

GUIA DO
ANUNCIANTE
San Andreas™
PARA COMERCIALIZAÇÃO
LOCAL

⚠️ AVISO: FOTOSSENSIBILIDADE/ATAQUES EPILÉTICOS/CONVULSÕES

LEIA ANTES DE USAR O SISTEMA DE ENTRETENIMENTO DE COMPUTADOR PLAYSTATION®3.

Um percentual muito baixo de pessoas pode sofrer ataques epiléticos ou desmaios quando expostos a determinados padrões ou flashes de luz. A exposição a certos padrões visuais ou fundos de tela em uma televisão ou ao jogar jogos eletrônicos pode provocar ataques epiléticos ou desmaios nesses indivíduos. Se você ou alguém da sua família sofre de epilepsia ou já tiver apresentado crises convulsivas de algum tipo, consulte o seu médico antes de jogar. INTERROMPA IMEDIATAMENTE o uso do sistema e consulte o seu médico antes de voltar a jogar se você ou seu filho apresentar algum dos seguintes problemas de saúde ou sintomas:

- vertigem
- espasmos musculares ou oculares
- desorientação
- qualquer movimento
- visão alterada
- perda de consciência
- ataques epiléticos
- involuntário ou convulsão

SOMENTE VOLTE A JOGAR COM A APROVAÇÃO DE SEU MÉDICO.

Utilização e manuseio de jogos para reduzir a possibilidade de convulsão

- Use-o em uma área bem iluminada e mantenha-se o mais longe possível da tela da televisão.
- Evite televisores com telas muito grandes. Use a menor tela de televisão disponível.
- Evite o uso prolongado do sistema PlayStation®3. Faça um intervalo de 15 minutos a cada hora de jogo.
- Evite jogar quando estiver cansado ou com sono.

Pare de usar o sistema imediatamente se sofrer quaisquer dos seguintes sintomas: desfalecimento, náusea, ou uma sensação similar a enjôo marítimo; desconforto ou dor nos olhos, ouvidos, mãos, braços ou qualquer outra parte do corpo. Se a condição persistir, consulte um médico.

AVISO: Tenha cuidado ao usar a função do sensor de movimento sem fio DUALSHOCK®3, prestando atenção aos seguintes pontos. Caso o controle atinja uma pessoa ou objeto, isso poderá causar ferimentos ou danos acidentais. Antes de usar, verifique se há espaço suficiente ao seu redor. Ao utilizar o controle, segure-o firmemente, certificando-se de que ele não escapará da sua mão. Se estiver usando um controle que esteja conectado ao sistema PS3™ por um cabo de USB, verifique se há espaço suficiente para o cabo, de modo que ele não bata em nenhuma pessoa ou objeto. Além disso, tome cuidado para não puxar o cabo para fora do sistema PS3™ enquanto estiver utilizando o controle.

AVISO AOS PROPRIETÁRIOS DE TELEVISORES DE PROJEÇÃO: Não conecte o seu sistema PS3™ a um televisor de projeção sem ter consultado o manual do usuário da sua TV de projeção anteriormente, a menos que o televisor seja do tipo LCD. Caso contrário, a conexão poderá danificar permanentemente a tela da sua TV.

MANUSEIO DO DISCO DE FORMATO DO SEU PS3™: • Não dobre-o, esmague-o ou mergulhe-o em líquidos. • Não deixe-o exposto à luz solar direta ou próximo de um aquecedor ou outra fonte de calor. • Faça intervalos de descanso durante sessões intensas de jogos. • Mantenha o disco limpo. Segure-o sempre pelas bordas e mantenha-o dentro da capa protetora enquanto ele não estiver sendo usado. Limpe o disco com um pano macio e seco, enxugando em linhas retas do centro para a borda externa. Jamais utilize solventes ou produtos de limpeza abrasivos.

REM-VINDO A San Andreas™

ÍNDICE

02	GUIA RÁPIDO
03	CONTROLES
05	SERVIÇOS DE VIAGEM
07	FATOS + ACOMODAÇÕES
10	SERVIÇOS DE SEGURANÇA PESSOAL + HOSPITALARES
13	DINHEIRO + COMPRAS
14	JOGOS DE AZAR
16	ESPORTE + COMER FORA
17	SERVIÇOS DE BELEZA PESSOAL
18	ANÚNCIOS PESSOAIS
22	LEGAL

Este guia está
repleto de
anúncios das
rádios locais.

GUIA RÁPIDO

Como começar um jogo: Antes de usar, leia atentamente as instruções fornecidas com o sistema de entretenimento PS3™. A documentação contém informações importantes sobre configuração e utilização do sistema, além de conter informações importantes de segurança.

Verifique se o interruptor MAIN POWER (localizado na parte traseira) está desligado. Insira o disco Grand Theft Auto: San Andreas no compartimento de disco com a etiqueta voltada para cima. Selecione o ícone do título do software em baixo de Grand Theft Auto: San Andreas do sistema PS3™ e pressione o botão X. Consulte este manual para obter informações sobre a utilização do software.

Como encerrar um jogo: Durante o jogo, mantenha o botão PS pressionado no controle sem fio por pelo menos 2 segundos. Selecione "Sair do jogo" na tela que será exibida.

Para remover um disco, toque no botão de ejeção depois de encerrar o jogo.

Dados salvos do software de formato PS3™
Os dados salvos do software de formato do PS3™ são salvos no armazenamento do sistema. Os dados são exibidos em "Utilitário de dados salvos" no menu do jogo.

WANTED



"CJ"

CARL JOHNSON

ACABOU DE CHEGAR DE LIBERTY CITY. CONHECIDO POR MUDAR A APARENCIA.



"RYDER"

LANCE WILSON

BARULHENTO, LOUCO, IMPREVISÍVEL. APROXIME-SE COM CUIDADO.



"BIG SMOKE"

MELVIN HARRIS

GORDO E MEIO FORA DA CASINHA, MAS INFLUENTE E CONTROLÁVEL.



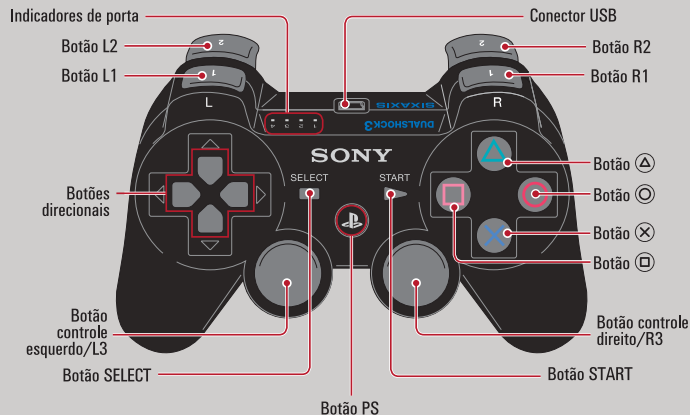
"SWEET"

SEAN JOHNSON

LÍDER, FAMÍLIA GROVE. INGENUO, MAS PODEROSO.

PATROCINADO PELO DEPARTAMENTO DE POLÍCIA DE SAN ANDREAS

CONFIGURAÇÕES DO CONTROLE DUALSHOCK®3 ANALÓG



CONTROLES: A PÉ

Botão △	ENTRAR NO VEÍCULO ATIVAR MINIJOGO ATAQUE SECUNDÁRIO PEGAR OBJETO	CONTROLE ESQUERDO	MOVIMENTO DO PERSONAGEM
Botão ○	ARMA DE FOGO/ATAQUE	Botão L3	AGACHAR
Botão ×	PARAR CORRIDA	CONTROLE DIREITO	MOVIMENTO DA CÂMERA
Botão ×	ATAQUE SECUNDÁRIO	Botão L3	OLHAR PARA TRÁS
Botão □	PULAR/ESCALAR/BLOQUEAR	Botão ↑	MODO ATIVO DE GANG (SEGUIR)
Botão L2	COMPRAR BENS/ATENDER E DESLIGAR TELEFONE, CÂMERA CENTRAL/ARMA DE FOGO	Botão ↓	SAIR DA GANG/MODO PASSIVO DE GANG (AGUARDAR)
Botão L1	ARMA CIRCULAR (ESQUERDA)	Botão →	DAR RESPOSTA NEGATIVA
Botão R1	ARMA CIRCULAR (DIREITA)	Botão ←	RECRUTAMENTO DA GANG/DAR RESPOSTA POSITIVA/ VISUALIZAR ESTATÍSTICAS
Botão R2	ALVO	Botão SELECT	ALTERAR PERSPECTIVA DA CÂMERA
		Botão START	PAUSAR/MENU DO MAPA

CONTROLES: DE BICICLETA

Botão R2	PARAR PEDAL	Botão L1	OLHAR PARA A ESQUERDA
Botão □	FREIO	Botão L1 + Botão R1	OLHAR PARA TRÁS
Botão L2	PARAR RÉ	Botão ×	BUNNYHOP
Botão R1	OLHAR PARA A DIREITA	Botão SELECT	ALTERAR PERSPECTIVA DA CÂMERA

CONTROLES

A PÉ
BICICLETA
CARRO
A NADO
AERONAVE
TIRO EM PRIMEIRA PESSOA

CONTROLES: DE BICICLETA

Botão  PAUSAR/MENU DO MAPA	CONTROLE ESQUERDO MOVIMENTO DO PERSONAGEM
CONTROLE DIREITO MOVIMENTO DA CÂMERA	

CONTROLES: NO VEÍCULO

Botão  SAIR DO VEÍCULO	Botão  ACELERAR
Botão  NITRO/ARMA DO CARRO	Botão  PERCORRER AS ESTAÇÕES DE RÁDIO
Botão  FREIO DE MÃO	Botão  PERCORRER AS ESTAÇÕES DE RÁDIO
Botão  OLHAR PARA A ESQUERDA	Botão  BUZINA
Botão  OLHAR PARA A DIREITA	Botão  MENU PAUSE
Botão  FREAR/RÉ	Botão  DISPARAR SUB-MISSÃO DO VEÍCULO
CONTROLE ESQUERDO DIREÇÃO/CÂMERA DO CARRO	CONTROLE DIREITO CONTROLE DA TORRE DE TIRO CÂMERA MANUAL ALTERAR CÂMERA CINEMATOGRAFICA
Botão  + Botão  OLHAR PARA TRÁS	

CONTROLES: TIRO EM PRIMEIRA PESSOA

Botão  + Botão  ATIRAR	Botão  (SOLTE PARA VOLTAR AO CONTROLE NORMAL)
Botão  AMPLIAR	Botão  ESQUIVAR
Botão  REDUZIR	CONTROLE ESQUERDO MOVER ESCOPO

CONTROLES: A NADO

Botão  MERGULHAR NA ÁGUA	CONTROLE ESQUERDO MOVIMENTO DO PERSONAGEM
Botão  PARAR NADO	CONTROLE DIREITO MOVIMENTO DA CÂMERA
Botão  PULAR	Botão  ALTERAR PERSPECTIVA DA CÂMERA
Botão  ENTRAR NO VEÍCULO	Botão  PAUSAR/MENU DO MAPA

CONTROLES: AERONAVE

Botão  EMPURRAR/SUBIR	Botão  ALTERAR ARMA
Botão  PAUSAR/MENU DO MAPA	Botão  ALTERAR PERSPECTIVA DA CÂMERA
CONTROLE DIREITO MOVIMENTO DA CÂMERA/FLUTUAR	Botão  RECOLHER/ABAIXAR TREM DE POUSO
Botão  EMPURRAR/SUBIR DE RÉ	Botão  DISPARAR SUB-MISSÃO DO VEÍCULO
Botão  ARMA PRINCIPAL	Botão  SAIR/ENTRAR NO AVIÃO
CONTROLE ESQUERDO INCLINAR/GIRAR	Botão  LEME DE DIREÇÃO DIREITO
Botão  + Botão  OLHAR PARA TRÁS	Botão  LEME DE DIREÇÃO ESQUERDO

i SAN ANDREAS

é um dos destinos para viajantes mais diversificados do país, conhecido por sua vasta dimensão e uma variedade incrível. Apesar de ser aclamada por apenas 3 de suas principais cidades, tendo cada uma delas a oferecer seu próprio estilo e atrações—Los Santos com suas celebridades e guetos dispersos, San Fierro com sua eclética comunidade artística e Las Venturas com o brilho e o glamour dos seus cassinos—San Andreas tem muito mais: de montanhas, cidades fantasmas, florestas quentes e densas a desertos secos. Dedique um tempo para visitar todo o estado e apoiar as empresas locais.



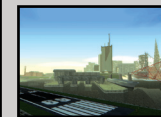
AEROPORTOS

Pra que se manter longe dos seus parceiros? O meio mais rápido para sair da cidade é de avião, pelo aeroporto mais próximo. Existem 3 aeroportos na área de San Andreas. E não espere que eles aceitem milhas aéreas.



AEROPORTO DE LOS SANTOS

O LSX é atualmente o quarto aeroporto mais movimentado do mundo. Este aeroporto é composto por cinco portões, todos conectados por um terminal principal de dois andares em forma de U.



AEROPORTO DE SAN FIERRO

Este aeroporto faz fronteira com a Baía de San Fierro e proporciona uma vista aérea espetacular da Ponte Gant ao decolar.



AEROPORTO DE LAS VENTURAS

A literalmente minutos de distância da avenida Las Venturas Strip, você não precisará esperar muito pra tentar a sorte nas mesas.

Juank Air

FLYING WITH THE PERSONAL TOUCH
Serving San Andreas and BeyondFLIGHTS LEAVING HOURLY FROM ALL MAJOR AIRPORTS. REASONABLE PRICES AND PLENTY OF PARACHUTES
PURCHASE TICKETS OUTSIDE OF THE TERMINALS, AND ENJOY YOUR FLIGHT!

CLASSIC HIP-HOP

DJ: FORTH RIGHT MC: CHUCK D
IMAGING VOICE: SPECIAL GUEST STAR: PAT GARRETT
IMAGING PRODUCTION: JONATHAN HANST

★ CURRENT PLAYLIST

KOOL & RAP & DJ POLO • ROAD TO THE RICHES

Written by Marlon Lu'wa Williams & Nathaniel Thomas Wilson / Courtesy of Warner Bros. Records

BIG DADDY KANE • WARM IT UP KANE

Written by Anthony M. Hardy / Courtesy of Warner Bros. Records

SPONMIE GEE • THE GODFATHER

Written by Gabriel M. Jacobs / Courtesy of Jari City Records

MASTA ACE • ME & THE BIZ

Written by David Clear & Marlon Williams / Courtesy of Warner Bros. Records

SLICK RICK • CHILDREN'S STORY

Written by Ricky Martini / Courtesy of Island Def Jam Recordings

PUBLIC ENEMY • REBEL WITHOUT A PAUSE

Written by James Henry Brown Jr. / Courtesy of Island Def Jam Recordings

Rogers, & Eric T. Sadler / Courtesy of Island Def Jam Recordings

ERIC B. & RAKIM • I KNOW YOU GOT SOUL

Written by Eric Robber, Charles & Bobbito James Brown, Bobby Byrd, and William Gettish / Courtesy of Island Def Jam Recordings

ROB BASE & DJ EZ ROCK • IT TAKES TWO

Written by Robert Goyard Jr. & James Brown / Courtesy of Arista Records

GANG STARR • B.Y.S.

Written by Keith Elam & Chris Martin / Courtesy of Capital Records

BIZ MARKIE • THE VAPORS

Written by Marlon Thon Hall, Antonio M. Hardy, & Marlon Lu'wa Williams / Courtesy of Warner Bros. Records

BRAND NUBIAN • BRAND NUBIAN

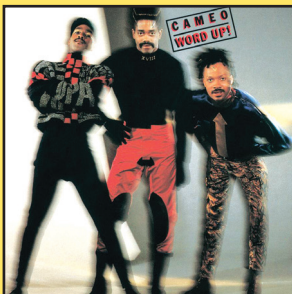
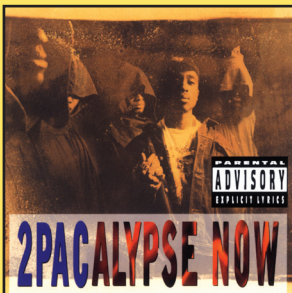
Written by Anthony Best, Lorenzo DeChaux, William Brewster Davis III, JJ Johnson & Derek Murphy / Courtesy of Elektra Entertainment

THE HOTTEST HITS ON SALE THIS WEEKEND



CHECK OUT THE TITLES BELOW
VINYL COUNTDOWN

NOW ON SALE AT YOUR LOCAL VINYL COUNTDOWN



LOS SANTOS
SAN ANDREAS

SERVIÇOS FERROVIÁRIOS

GO FOR THE BROWN

Afraid to fly? Don't miss out on the breathtaking landscapes of San Andreas. Don't wait call now to hear our special package deals. Go for the brown.
CALL FOR RESERVATIONS

VIA FÉREA DE BROWN STREAK
Venha conhecer o grande estado de San Andreas à moda antiga e sem pressa: de trem. Há estações de trem por todo o grande estado de San Andreas. Confira o mapa para saber qual a estação mais próxima.

BBB TRAVEL TIPS

AO PLANEJAR SUA VIAGEM, PROGRESE SEU TRAJETO. É IMPORTANTE TRAÇAR SUA ROTA EM UM MAPA.

PRESSIONE O BOTÃO E ENTÃO APORTE O BOTÃO. AUMENTE E DIMINUA O ZOOM COM OS BOTÕES E MOVIMENTE O CURSOR NO MAPA E ADICIONE UM MARCADOR. PRÓXIMO À SEU DESTINO COM O BOTÃO X, ELE IRÁ APARECER NO RADAR.

CERTIFIQUE-SE DE QUE SEU CARRO ESTÁ EM BOAS CONDIÇÕES.

ACOMODAÇÕES

Embora Las Venturas tenha uma grande oferta de hotéis de luxo que proporcionam o melhor que o dinheiro pode comprar, se você tiver conhecidos vivendo na região, talvez seja uma boa ideia ficar com eles assim que chegar a Los Santos. Ou contar com a ajuda de amigos de confiança para conseguir uma hospedagem segura.

“We built this hotel on Rock n Roll”
Ask about our groupie special package.
Las Venturas, San Andreas

DI. JULIO G AS HIMSELF
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BLACK DEE AND NINA SIEMASZKO
IMAGING PRODUCTION: DJ POOH AND LAZLOW

*** CURRENT PLAYLIST**

COMPTON'S MOST WANTED • HOOD TOOK ME UNDER
Written by Michael Bryant / Courtesy of Epic Records

DR. DRE • NOTHIN' BUT A "G" THANG
Written by Otha Leon Hayward, Frederick Douglas Knight, & Calvin Broadus / Courtesy of Death Row Records

TOO SHORT • THE GHETTO
Written by Alfred Eaton, Donny Hathaway, Lee Hutson, Sr., & Todd Anthony Shaw / Courtesy of Jive Records

NWA • ALWAYS INTO SOMETHIN'
Written by Tracy Lynn Curry, Lorenzo Jerald Patterson, Burke J. Reeves, & Andre Romell Young / Courtesy of Priority Records

ICE CUBE • CHECK YO SELF (THE MESSAGE REMIX)
Written by Ice Cube/Icecube Jackson, Larry Magerud, Clifton Nathaniel, Edward Fletcher, & Melvin Glover Robinson / Courtesy of Priority Records

KID FROST • LA RAZA
Written by Antonio Gonzalez, Arturo R. Molina Jr., & Gerald S. Wilson / Courtesy of Capitol Records

CYPRESS HILL • HOW I COULD JUST KILL A MAN
Written by Louis Frazier, Lowell Fulson, Jimmy MacCracklin, Larry Magerud / Courtesy of Columbia Records

DR. DRE • FUCK WIT DRE DAY
Written by Andre Young, Calvin Broadus, & Colin Fitzroy Wolfe / Courtesy of Death Row Records

THE D.O.C. • IT'S FUNKY ENOUGH
Written by Tracy Lynn Curry & Leon F. Sylvers / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

ICE CUBE • IT WAS A GOOD DAY
Written by Albert Wynn Goodman, Ice Cube, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Ronald Isley, Rudolph Isley, Christopher Jasper, Harry Milton, & Sylvia Robinson / Courtesy of Priority Records

EAZY E • EAZY-ER SAID THAN DUNN
Written by Eddie Fowlie, Ronnie Rice, Rufus Tinsmill, & Andre Young / Courtesy of Priority Records

ABOVE THE LAW • MURDER RAP
Written by Arthur Lee Goodman, Larry Darnell Goodman, Kevin Michael Gully, Gregory Frenard Hutchison, Anthony Stewart, Andre Romell Young / Courtesy of Priority Records

DR. DRE • DEEP COVER
Written by Calvin Broadus, Colin Wolfe, & Andre Young / Courtesy of Death Row Records

DA LENCH MOB • GUERRILLAS IN THA MIST
Written by George Clinton Jr., William East Collins, Willie Hutcherson, Ice Cube, Jesse James Shabazzfield, Bernard Worrell Jr. / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

SAN ANDREAS

AEROPORTOS
SERVIÇOS FERROVIÁRIOS
ACOMODAÇÕES
VIDA NOTURNA
HOSPITAIS
SEGURANÇA PESSOAL
DINHEIRO
COMPRAS
JOGOS DE AZAR
ESPORTES
RESTAURANTES
BELEZA PESSOAL



VIDA NOTURNA



Não vão faltar opções do que fazer na noite em San Andreas, não importa onde você esteja. Recomendamos o clube Pig Pen.

The Pig Pen

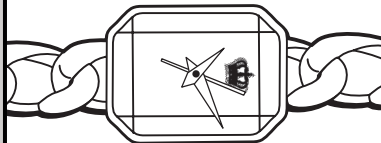


They're here to cater to
your entertainment needs.
Private parties
are welcome.

Los Santos, San Andreas

de Koch

fine jewels



"SHUT THAT BITCH UP
WITH ICE"

Dix Rd Los Santos, San Andreas



THE FUNK

"THE PARTY" ON BOUNCE FM
DJ: THE FUNKTIPUS : GEORGE CLINTON
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BLACK OEE
AND NINA SIEMASZKO
IMAGING PRODUCTION: LAZLOW

★ CURRENT PLAYLIST

ZAPP • I CAN MAKE YOU DANCE

Written by Larry Troutman & Roger Troutman / Courtesy of Warner Bros. Records

KOOL & THE GANG • HOLLYWOOD SWINGIN'

Written by Robert E. Bell, Ronald Bell, George Brown, Robert Mickens, Charles E. Smith, Dennis R. Thomas, Richard Westfield / Courtesy of Polygram Records

OHIO PLAYERS • LOVE ROLLERCOASTER

Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

RICK JAMES • COLD BLOODED

Written by Rick James / Courtesy of Motown Records

MAZE • TWILIGHT

Written by Frankie Beverly / Courtesy of Capitol Records

THE ISLEY BROTHERS • BETWEEN THE SHEETS

Written by Ernest Isley, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Rudolph Bernard Isley, & Christopher H. Jasper / Courtesy of Columbia Records

RONNIE HUDSON • WEST COAST POPLOCK

Written by Larry Troutman, Roger Troutman, Mikee Hooks, & Ronald Goss Hudson / Courtesy of JBC Records

LAKE SIDE • FANTASTIC VOYAGE

Written by Fred Alexander Jr., Norman Beavers, Craig Marvin, Frederick Lewis, Le'mart McCain Timmeroy, Oliver Shelby Thomas, Stephen Preston Shockley, Otis Stokes, Mark Adam Wood Jr. / Courtesy of Solar Records, Sanctuary Records, Capitol Records and Unidisc Records

GEORGE CLINTON • LOOPZILLA

Written by George Clinton / Courtesy of Capitol Records

DAZZ BAND • LET IT WHIP

Written by Leon Chandler & Reggie Andrews / Courtesy of Motown Records

CAMEO • CANDY

Written by Lawrence Black & Thomas Jenkins / Courtesy of Mercury Records

MFSB • LOVE IS THE MESSAGE

Written by Gamble & Huff / Courtesy of Warner Tamerlane & Sony

OHIO PLAYERS • FUNKY WORM

Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

JOHNNY HARRIS • ODYSSEY

Written by John Harris / Courtesy of Rhino Records

Hannibal Liquor

Beer, Spirits, and Tobacco



Supporting your habits
for over 15 years.

Verona Beach

PAY 'N' SPRAY

Need a fresh paint job for that
old ride? Bodywork done too,
for rock bottom prices!

RS Haul

Do you have something so vile
that even the trash collector
won't pick it up?

Call us...we'll dump your load.



COUNTRY

DJ: MARY-BETH MAYBELL-RIETTE BURDICK
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: MIKE BLAKENEY
IMAGING PRODUCTION: LAZLOW

★ CURRENT PLAYLIST

JERRY REED • AMOS MOSES

Written by Jerry Hubbard / Courtesy of RCA Records

CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN • LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN

Written by Ricky Sherrill & Jim Owens / Courtesy of RCA Records

HANK WILLIAMS • HEY GOOD LOOKIN'

Written by Hank Williams / Courtesy of Mercury Records

JUICE NEWTON • QUEEN OF HEARTS

Written by Henry Dwyer / Courtesy of Capitol Records

STATLER BROTHERS • NEW YORK CITY

Written by Dan Real / Courtesy of Mercury Records

ASLEEP AT THE WHEEL • THE LETTER THAT

JOHNNY WALKER READ

Written by Chris Frayne, Leroy Preston, & Ray Seifert / Courtesy of Capitol Records

THE DESERT ROSE BAND • ONE STEP FORWARD

Written by Christopher Hillman & Bill Wides / Courtesy of Curb Records

WILLIE NELSON • CRAZY

Written by Willie Nelson / Courtesy of Sony Nashville

PATSY CLINE • THREE CIGARETTES IN THE

ASHTRAY

Written by Eddie Miller & RS Stevenson / Courtesy of Sony Music

STATLER BROTHERS • BED OF ROSES

Written by Harold Reid / Courtesy of Mercury Records

MICKEY GILLEY • MAKE THE WORLD GO AWAY

Written by Hank Cochran / Courtesy of Sony Music Entertainment

ED BRUCE • MAMMAS DON'T LET YOUR

BABIES GROW UP TO BE COWBOYS

Written by Ed Bruce & Patsy Bruce / Courtesy of Sony Music

Entertainment

MERLE HAGGARD • ALWAYS WANTING YOU

Written by Merle Haggard / Courtesy of Sony Music Entertainment

WHITEY SHAFER • MY EXES LIVE IN TEXAS

Written by Lyndia Shafer & Sanger Shafer / Courtesy of Sony Music

Entertainment

EDDIE RABBIT • I LOVE A RAINY NIGHT

Written by Eddie Rabbit, David Mabry, & Evan Stevens / Courtesy of Elektra Entertainment



RING DONUTS

BUY 2 Get 1

FREE





CLASSIC ROCK

DJ: TOMMY "THE NIGHTMARE" SMITH: W. AXL ROSE
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JOHN B. WELLS
IMAGING PRODUCTION: JONATHAN HANST

★ CURRENT PLAYLIST

FOGHAT - SLOW RIDE

Written by David Peavette / Courtesy of Rhino Records

CREDENCE CLEARWATER REVIVAL - GREEN RIVER

Written by John Fogerty / Courtesy of Fantasy Inc

HEART - BARRACUDA

Written by Ann Wilson & Nancy Wilson / Courtesy of Epic Records

KISS - STRUTTER

Written by Paul Stanley & Gene Simmons / Courtesy of Polygram Records

TOTO - HOLD THE LINE

Written by David P. Foster / Courtesy of Columbia Records

ROD STEWART - YOUNG TURKS

Written by Carmine Appice Jr., James S. Michaels, Kevin Stuart James
Saviger, & Rod Stewart / Courtesy of Warner Bros Records

HUMBLE PIE - GET DOWN TO IT

Written by Stephen Peter Marshall / Courtesy of A&M Records

GRAND FUNK RAILROAD - SOME KIND OF WONDERFUL

Written by John Ellison / Courtesy of Capitol Records

LYNYRD SKYNYRD - FREE BIRD

Written by Allen Collins & Ronald Vanant / Courtesy of MCA Records

AMERICA - A HORSE WITH NO NAME

Written by Lee Burdick / Courtesy of Warner Bros Records

THE WHO - EMINENCE FRONT

Written by Pete Townshend / Courtesy of MCA Records

BOSTON - SMOKIN'

Written by Bradley E. Jorg & Tom Scholz / Courtesy of Epic Records

DAVID BOWIE - SOMEBODY UP THERE LIKES ME

Written by David Robert Jones / Courtesy of RZO

EDDIE MONEY - TWO TICKETS TO PARADISE

Written by Edward J. Maloney / Courtesy of Columbia Records

BILLY IDOL - WHITE WEDDING

Written by Billy Idol / Courtesy of Chrysalis Records



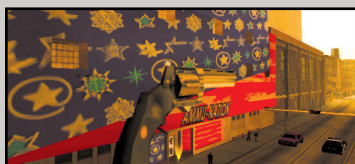
HOSPITAIS



Se passar bastante tempo nas ruas de San Andreas, mais cedo ou mais tarde você vai acordar num hospital! Consulte o mapa para encontrar o hospital mais perto de você.



SEGURANÇA PESSOAL



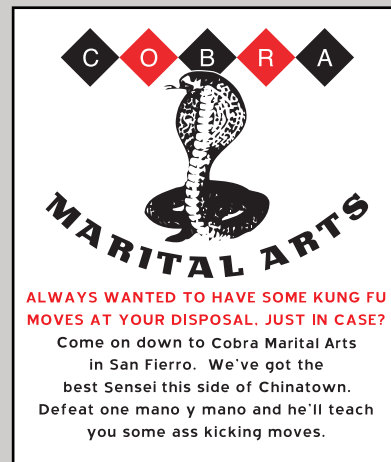
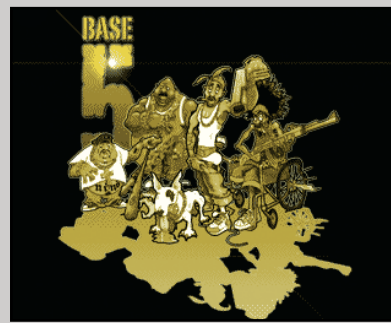
Não há sequer um bairro em todo o estado de San Andreas que possamos classificar como "seguro", por isso recomendamos que leve uma arma aonde quer que vá. Ou melhor, leve 2. Por precaução. Para comprar suprimentos para suas armas de fogo, visite a filial local da superloja Ammu-Nation (consulte o mapa para mais detalhes) assim que chegar.

★ AMMU-NATION ★
FOR ALL YOUR DAILY FIREARM NEEDS



SAY YES
TO GUNS

NO RECORD NO WORRIES™
LOS SANTOS, SAN ANDREAS



DJ: DJ HANS OBERLANDER: LLOYD FLOYD
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JEN SWEENEY
IMAGING PRODUCTION: LAZLOW
★ CURRENT PLAYLIST

JOMANDA - MAKE MY BODY ROCK

Written by Dwayne Richardson & Cheri Renee Williams / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

808 STATE - PACIFIC

Written by Andrew Edward Barker, Graham Vernon Massey, & Darren Edward Price / Courtesy of ZTT Records

THE TODD TERRY PROJECT - WEEKEND

Written by James J. Galway & Leroy O'Neil Jackson Jr. / Courtesy of Warlock Records

NIGHTWRITERS - LET THE MUSIC (USE YOU)

Written by Riley Evans & Jeremiah Alan McJister / Courtesy of Trax Records

MARSHALL JEFFERSON - MOVE YOUR BODY

Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Casablanca Trax

MAURICE - THIS IS ACID

Written by Lamar A. Mabone & Willie L. Townsend / Courtesy of Casablanca Trax

MR. FINGERS - CAN YOU FEEL IT?

Written by Larry Heard / Courtesy of Casablanca Trax

A GUY CALLED GERALD - VOOODOO RAY

Written by Gerald Rydell Simpson / Courtesy of A Guy Called Gerald

CULTURAL VIBE - MA FOOM BEY

Written by Edward J. Davis & Winston Michael Jones / Courtesy of East Street Records

CE CE ROGERS - SOMEDAY

Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

ROBERT OWENS - I'LL BE YOUR FRIEND

Written by Robert J. Owens, David Morales, & Satoshi Tomie / Courtesy of R&B Records

FRANKIE KNUCKLES - YOUR LOVE

Written by Frankie Knuckles and Bryan Valton / Courtesy of Casablanca Trax

JOE SMOOTH - PROMISED LAND

Written by Joseph Melton / Courtesy of Casablanca Trax

28TH STREET CREW - I NEED A RHYTHM

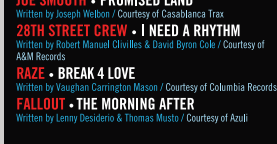
Written by Robert Manuel Cliviles & David Byron Cole / Courtesy of A&M Records

RAZE - BREAK 4 LOVE

Written by Vaughan Carrington Mason / Courtesy of Columbia Records

FALLOUT - THE MORNING AFTER

Written by Lenny Desiderio & Thomas Musto / Courtesy of Azuli

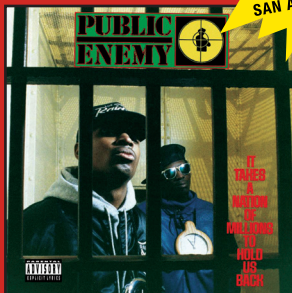


THE HOTTEST HITS ON SALE THIS WEEKEND



CHECK OUT THE TITLES BELOW
NOW ON SALE AT YOUR LOCAL
YOYOJO'S RECORDS

SAN FIERRO
SAN ANDREAS



DINHEIRO

San Andreas é a encarnação da sociedade de consumo: sempre há algo novo para comprar. Gastar dinheiro dá prazer e você precisa gastar para sair bem na fita. Ou seja, ostentar o carrão do momento pode ser muito importante para as pessoas à sua volta. Mas lembre-se: dinheiro não é tudo e alguns valores — como respeito — só podem ser conquistados, não comprados. Os cartões de crédito a seguir têm boa reputação em todo o estado, mas, normalmente, a maioria das pessoas preferem dinheiro em espécie.



COMPRAS



Tantas lojas e tão pouco tempo. Quer sejam marcas de luxo, como a Didier Sachs (encontrada nas lojas exclusivas da Rodeo Drive), quer seja aquele moleto normalzinho, barato e descolado da Bínco que você estava procurando, San Andreas tem de tudo e pra todos os gostos. É só trazer a carteira. Recheada com superlojas de marca, grandes shoppings e boutiques, San Andreas é um paraíso pra consumidores.

• Consulte o mapa para mais detalhes.

binco

MORE TRASH
FOR LESS CASH

"THE STYLE WITHOUT PAYING AN ARM 'N' LEG"

WJAH RADIO WEST

DUB/REGGAE

DIS: MARSHALL PETERS, LOWELL "SLY" DUNBAR
JOHNNY LANTON, ROBERT "ROBBIE" SHAKESPEARE
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STARS: DJ GRINGO
AND PAT MCCLAY
IMAGING PRODUCTION: JAY WRIGHT PRODUCTIONS
PRODUCTION MUSIC: SLY & ROBBIE

★ CURRENT PLAYLIST

SHABBA RANKS - WICKED INNA BED
Written by Cleveland Constantine Brown, Wycliffe Johnson, & Ranton
Ranton Fernando Gordon / Courtesy of VP Records

BUJU BANTON - BATTY RIDER
Written by David Willard Anthony Kelly & Mark Thony Myrie / Courtesy
of Mercury Records

**AUGUSTUS PABLO - KING TUBBY MEETS THE
ROCKERS UPTOWN**
Written by Herman Michael Stanley / Courtesy of Mango Records

DENNIS BROWN - REVOLUTION
Written by Dennis Ernest Brown / Courtesy of VP Records

WILLIE WILLIAMS - ARMAGEDDON TIME
Written by Donald Ray Jackie Milton & Wilbert Keith Williams / Courtesy
of Roadrunner Records

I ROY - SIDEWALK KILLER
Written by Roy Reid / Courtesy of Roadrunner Records

TOOTS & THE MAYTALS - FUNKY KINGSTON
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def Jam Recordings

DILLINGER - COCAINE IN MY BRAIN
Written by Bullock / Courtesy of Sanctuary Records

THE MAYTALS - PRESSURE DROP
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Mango Records

PLIERS - BAM BAM
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def Jam Recordings

BARRINGTON LEVY - HERE I COME
Written by Barrington Levy / Courtesy of Sanctuary Records

REGGIE STEPPER - DRUM PAN SOUND
Written by Cleveland Constantine Brown, Wycliffe Johnson, Reggie
Williamson / Courtesy of Slaves & Crews

BLACK UHURU - GREAT TRAIN ROBBERY
Written by Delroy A. Reid / Courtesy of Sanctuary Records

**MAX ROMEO & THE UPSHITTERS - CHASE THE
DEVIL**
Written by Rainford Hugh Perry & Maxie Smith / Courtesy of
Mango Records

COME -A- LOT

SAN ANDREAS

AEROPORTOS

SERVÍCIOS
FERROVIÁRIOS

ACOMODAÇÕES

VIDA NOTURNA

HOSPITAIS

SEGURANÇA
PESSOAL

DINHEIRO

COMPRAS

JOGOS DE AZAR

ESPORTES

RESTAURANTES

BELEZA PESSOAL

CSR 103.9 CONTEMPORARY SOUL RADIO

DE: PHILIP 'PM' MICHAELS, MICHAEL DIVINS
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: JAY WRIGHT,
DANITA DAVIS, RON MILLS, VANESSA GRULLON,
LEROY JOHNSON
IMAGING PRODUCTION: JAY WRIGHT PRODUCTIONS

* CURRENT PLAYLIST

SWV - I'M SO INTO YOU

Written by Brian Alexander Morgan / Courtesy of RCA Records

SOUL II SOUL - KEEP ON MOVIN'

Written by Trevor Bernierford Rimes / Courtesy of Virgin Records

SAMUELLE - SO YOU LIKE WHAT YOU SEE

Written by Grady Samuelle Pifer Jr. / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

EN VOGUE - MY LOVIN' (NEVER GONNA GET IT)

Written by Detroit Delano Foster & Thomas Derrick McElroy / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

JOHNNY GILL - RUB YOU THE RIGHT WAY

Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis / Courtesy of Motown Records

RALPH TRESVANT - SENSITIVITY

Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis / Courtesy of MCA Records

GUY - GROOVE ME

Written by Timothy William Gatling, Gene Griffin, Aaron Robin Hall, & Edward T. Riley / Courtesy of MCA Records

AARON HALL - DON'T BE AFRAID

Written by James Henry Gaddy, Roger Michael Foster, Aaron Robin Hall, & Gary J. Rinaldis / Courtesy of MCA Records

BOYZ II MEN - MOTOWNPHILLY

Written by Dallas Aulin, Michael Stevens, Nathan B. Norris, & Shawn Patrick Stockman / Courtesy of Motown Records

BELL BIV DEVÖE - POISON

Written by Elliott T. Straite / Courtesy of MCA Records

TODAY - I GOT THE FEELING

Written by Elliott T. Straite / Courtesy of Motown Records

WRECKS-N-EFFECT - NEW JACK SWING

Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown, Agil Davidson, Morris Dewayne Dickerson, Gerald Goldstein, Gene Griffin, Le Roy Jordan, Lee Oakes Louvin, Charles Miller, Brandon Mitchell, Marshall Riley, Teddy Riley, & Howard Scott / Courtesy of Motown Records

BOBBY BROWN - DON'T BE CRUEL

Written by Kenneth B. Edmunds, Antonio M. Reid, Daryl L. Simons / Courtesy of MCA Records



JOGOS DE AZAR

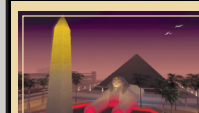
Las Venturas é o centro de jogos de azar do país. O que não falta aqui são hotéis e casas de jogos de primeiro mundo. Visita obrigatória pra qualquer viagem.



Come visit the Four Dragons Casino where East meets West to provide you with the ultimate gambling experience. Our Asian-themed rooms and friendly staff will make you feel at ease after a hard day of gambling.

Disclaimer: build up your gambling skill level, and try your hand at the high stakes tables otherwise stick to the slots.

The Camels Toe



This magnificent bronze-tint pyramid, owned by The North Resort Group, is arguably the most unusual casino in the world, inside and out.

Come visit this man made marvel for yourself.



Clown around
if you wanna,
you just might
get lucky

LAS VENTURAS, SAN ANDREAS

Caligula's casino

When in Rome...play and live
like Caligula

Visit Caligula's Casino and indulge yourself in our luxurious suites and the best gaming facility Las Venturas has to offer.

DISCLAIMER: If you're still a little new to the game, it'll take some time to build up the skills to play at the high-roller level. Practice hand selection, while any hand can win, the smart gambler plays hands that have good odds to win. And never forget about Lady Luck. Holding onto a lucky charm like a horseshoe should help you win more often.



"WE TALK,
YOU LISTEN"

WRITTEN BY: DAN HOUSER AND LAZLOW
PRODUCED BY: LAZLOW
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: BILL SMITH
INTROS AND OUTROS VOICE: BARBARA FOX

* CURRENT PLAYLIST

THE NEWS WITH LIANNE FORGET

LIANNE FORGET: SHARON WASHINGTON
RICHARD BURNS: WIL WHEATON

THE TIGHT END ZONE

DERRICK THACKERY: PETER APPEL

THE WILD TRAVELER

JAMES PEDEASTON: SAM TSOUTSOUVAS

ENTERTAINING AMERICA

BILLY DEXTER: PETER MARK
JACK HOWITZER: RANDY PERLSTEIN
TRAILER VO: JEFF BERLIN
GENERAL: RON REEVE
KIDS: MIKE, CHRIS, JAMES FERRANTE,
CHRIS SILVESTRO
LAZLOW AS HIMSELF
JENNA FORBES: LAURA BYKOWSKI
OG LOC: JONATHAN ANDERSON
CRIS FORMAGE: FRED MELAMED
DARIUS FONTAINE: DANNY BURSTEIN

GARDENING WITH MAURICE

MAURICE: ANDY DICK

I SAY/YOU SAY

PEYTON PHILLIPS: PAUL AMES
MARY PHILLIPS: JACKIE HOFFMAN

LONELY HEARTS SHOW

CHRISTY MACINTYRE: SARA MOON
FERNANDO: FRANK CHAVEZ

AREA 53

MARVIN TRILL: BOB SEVRA

ESPORTES



Apoie sua equipe local.

Sem dor, sem ganho! Não é nada fácil ficar em forma e dedicar tempo à academia. Especialmente se você precisar queimar as calorias daquele Burger Shot Double Barrelled da noite passada. Seja qual for a sua parada — natação, musculação, boxe, artes marciais, basquete... garanta a maromba durante a estadia em San Andreas.

• Confira no mapa onde fica a academia mais próxima de você.



COMO VOCÊ IRÁ IMPRESSIONAR OS OUTROS SE SEUS BRÇOS ESTÃO FRANZINOS? VENHA MALHAR COM UM PERSONAL TRAINER NA LS GYM E VOCÊ FICARÁ SABADO O QUANTO ANTES. NÃO ESQUEÇA DE EXPERIMENTAR TAMBÉM NOSSO INCRÍVEL RINGUE DE BOXE. POIS ALGUNS DOS MAIORES LUTADORES DE TODA A SAN ANDREAS PASSARAM POR AQUI.

DEPOIS DO TREINO, VOCÊ PRECISARÁ COMER. PROVE NOSSAS OPÇÕES DE SALADA NOS RESTAURANTES DA REGIÃO. ELAS IRÃO RECUPERAR SUA VIDA SEM GANHOS EXTRAS DE CALORIAS. SE VOCÊ EXAGERAR E GANHAR PESO, É SÓ SUBIR NA ESTEIRA.

Ds

DIDIERSACHS

FOR THOSE WITH DISCRIMINATING TASTE

Rodeo, Los Santos, San Andreas

For all your urban hipster needs, don't be left out of style, don't let your homies crack on you for wearing basic clothing... come to where it's happening at.

sub URBAN

RANCH MOUNTAIN SEMI WARRIOR

PROlaps®

The first in sports wear. Train HARD

COGS

Where quality meets beauty... Makers of fine time pieces

Visit our flagship store in Los Santos

RESTAURANTES



O verdadeiro lar dos fast foods, San Andreas é o point para qualquer fã de hambúrgueres, batatas fritas, asinhas fritas e pizzas. Enfim, se a pedida for rápida, gordurosa e sem miséria, aqui é o seu lugar. Se planeja ficar um tempo em San Andreas, você provavelmente vai ter que prestar atenção no que come ou logo vai precisar voltar ao shopping para comprar roupas maiores! Mande tudo goela abaixo com uma lata de Sprunk! Disponível em todas as grandes redes de fast food e máquinas de venda automática por todo o estado.

CLUCKIN' BELL

We pack more calories per square inch than anyone in the world. Guaranteed to keep you full.

BELEZA PESSOAL

Precisa de outro corte de cabelo para combinar com uma roupa nova ou para uma noite especial, ou talvez só queira impressionar? Os moradores de San Andreas levam seus penteados muito a sério e se orgulham da qualidade das barbearias locais. Reece's, em Los Santos, e Gay Gordos Bouffant Boutique, em San Fierro são ambas altamente recomendadas.

• Consulte o mapa para mais detalhes.

Deseja provar seu amor eterno a uma namorada nova? Gostaria de mostrar sua fidelidade aos velhos ou novos amigos? Quer levar uma recordação duradoura pra casa? Faça uma tatuagem. San Andreas tem tatuadores profissionais e incrivelmente populares por toda parte.

GAY GORDOS BOUFFANT BOUTIQUE

MULTS AND FLATTOPS A SPECIALTY

Be the first to have the latest hairstyle in San Fierro.

Our technicians are here to work with you in creating a masterpiece.

Transfender

BODY SWAP SHOP

BLOW OUT SALE

SFX: Set the sound effects level in-game.
RADIO: Set the radio station level in-game.

RADIO EQ: Enable automatic radio station equalization, making vehicle radios sound authentic to the vehicle type. Disable for normal radio in all vehicles.

RADIO AUTO-TUNE: Enable automatic tuning to the previously selected radio station when changing vehicles.

RADIO STATION: Select the radio station heard in the menu.



RADIO:X

THE ALTERNATIVE

DJ: SAGE, JODIE SHAWBACK
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: JEFF BERLIN
IMAGING PRODUCTION: JEFF BERLIN

★ CURRENT PLAYLIST

HELMET - UNSUNG
Written by Paige Hamilton / Courtesy of Interscope Records

DEPECHE MODE - PERSONAL JESUS
Written by Martin Lee Gore / Courtesy of Warner Bros. Records

FAITH NO MORE - MIDLIFE CRISIS
Written by Michael Andrew Bordin, Buddy Christopher Bottom, Bill David Gould, James Martin Glanico, & Michael Allen Patton / Courtesy of Warner Bros. Records

DANZIG - MOTHER
Written by Glenn Danzig / Courtesy of Def American Records

LIVING COLOUR - CULT OF PERSONALITY
Written by William Calhoun, Corey Glover, & Vernon Reid / Courtesy of Epic Records

PRIMAL SCREAM - MOVIN' ON UP
Written by Bobby Gillespie, Andrew Innes, & Robert Young Cleanse / Courtesy of Warner Bros. Records and Sony Music (UK)

GUNS N' ROSES - WELCOME TO THE JUNGLE
Written by Steven Adler, Saul Hudson, W. Axl Rose, Izzy Stradlin, & Duff McKagan / Courtesy of Geffen Records

L7 - PRETEND WE'RE DEAD
Written by Donita Sparks / Courtesy of Slash Records

SOUNDGARDEN - RUSTY CAGE
Written by Chris Cornell / Courtesy of BMG Records

JANE'S ADDICTION - BEEN CAUGHT STEALING
Written by Eric Avery, Perry Farner, Dave Navarro, & Stephen Perkins / Courtesy of Warner Bros. Records

THE STONE ROSES - FOOLS GOLD
Written by Ian George Brown & JJ Squire / Courtesy of Jive Records

ALICE IN CHAINS - THEM BONES
Written by Mike Skillings & Jerry Fulton Cantrell Jr. / Courtesy of Columbia Records

STONE TEMPLE PILOTS - PLUSH
Written by Dean DeLeo, Robert Emilio Delaino, Eric Kretz, & Scott Richard Weiland / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

BANDITS

HOME OF THE LAS VENTURAS

MASTER 98.3 SOUNDS

RARE GROOVES

DI: JOHNNY "THE LOVE GIANT" PARKINSON-
RICKY HARRIS
IMAGING VOICES, SPECIAL GUEST STARS: BIG LEZ
AND GREGORY JOHNSON
IMAGING PRODUCTION: PETE GUSTIN

★ CURRENT PLAYLIST

MACEO & THE MACKS • CROSS THE TRACKS (WE BETTER GO BACK)

Written by Joe Houston / Courtesy of Polydor Records

HARLEM UNDERGROUND BAND • SMOKIN' CHEEBA CHEEBA

Written by Ann L. Winley & Paul C. Winley / Courtesy of Paul Winley Records

THE CHAKACHAS • JUNGLE FEVER

Written by Bill Adair / Courtesy of Polydor Records

BOB JAMES • NAUTILUS

Written by Robert M. James / Courtesy of Tappan Zee Records

BOOKER T & THE MG'S • GREEN ONIONS

Written by Stephen Lee Cropper, Al Jackson Jr., Booker T. Jones, Lewis Steinberg / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

BOBBY BYRD • HOT PANTS

Written by James Brown & Fred Wesley / Courtesy of Polydor Records

LYN COLLINS • ROCK ME AGAIN AND AGAIN

Written by Lester Austin & James Brown / Courtesy of Polydor Records

BOBBY BYRD • I KNOW YOU GOT SOUL

Written by Charles A. Bobbit, James Brown, & Bobby Byrd / Courtesy of Polydor Records

LYN COLLINS • THINK ABOUT IT

Written by James Brown / Courtesy of Polydor Records

WAR • LOW RIDER

Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown, Elana Cager, Lawrence Davis, Rachel Patricia De Rougemont, Morris Dewdney, Dickerson, Jerry Goldstein, Larry L. Jones, Paul Klein, Lee Baker, Leithin, Charles Miller, Howard Scott, Joseph Louis Stone / Courtesy of Avenue Music Group

GLORIA JONES • TAINTED LOVE

Written by Ed Cobb / Courtesy of Motown Records

SIR JOC QUARTERMAN & FREE SOUL • (I GOT) SO MUCH TROUBLE IN MY MIND

Written by Quarterman / Courtesy of Avalanche Music

ROCKSTAR NORTH

Produtor	Leslie Benzie
Diretor de Arte	Aaron Garbut
Diretores Técnicos	Adam Fowler Obbie Vermeil
Programador Sênior	Alexander Roger
Escrito por	Dan Houser, James Worrall, DJ Pooh
Chefe de Arte de Personagens	Ian McQue
Arte de Personagens	Alladair Wood Toks Salarin Alan Davidson Rick Stirling
Arte do Interior	Scott Wilson Stuart Macdonald Michael Pirso
Animador-Chefe	Duncan Shields
Animador-Chefe de Cenas	Mondo Ghulam
Animadores	Gus Braid Iwan Scheer Mark Tennant Terry Kenney
Chefe de Arte de Los Santos	Nik Taylor
Arte de Los Santos	James Allan Steven Mulholland Simon Little
Chefe de Arte de San Fierro	Gary McAdam
Arte de San Fierro	Wayland Standing Christopher Marshall
Chefe de Arte de Los Venturas	Adam Cochrane
Arte de Los Venturas	Andrew Soosy David Cooper Gillian Beltram
Chefe de Arte de Interiores	Andy Hay
Arte de Ambientes Interiores	Alan Burns C-J Dick Lee Montgomery Michael Pirso
Chefe de Arte de Veículos	Paul Kurawski
Arte de Veículos	Alan Duncan Jolyon Orme
Chefe de Design de Fases	Craig Filshie
Designer de Fases Sênior	Andrew Duthie Chris Rothwell Imran Sarwar William Mills
Chefe de Design de Áudio	Allan Walker
Produtor Musical Chefe	Craig Conner
Designer de Áudio	Jonathan McCavish Will Morton
Programação de Áudio	Colin Entwistle Matthew Smith
Design de Fases	Chris McMahon Kevin Wong Neil Ferguson Paul Davis Simon Lashley Steven Taylor Keith McLean
Programação	Alexander Illes Andrzej Madoziczek Barane Chan Derek Payne Derek Ward Gordon Yeoman Graeme Williamson
Ferramentas de Controle de Qualidade	Alex Carter
Design de Interface Inicial	Stuart Petri
Gerente de Controle de Qualidade	Craig Arbutnot
Analista de Testes Sênior	Neil Corbett
Analista de Missões Chefe / Coordenador de Criação	David Watson
Analista de Testes Chefe	David Murdoch Neil Meikle
Testes Procedurais	Brenda Carey
Teste	Ben McCluskey Brian Kelly Chris Wood Eugene Kuczerapa Finlay Duff Gary Reynolds

Continuação de Teste	Paul Green Pedro Correia Phillip Holden Robyn Milne Ross Wallace Simon King Stephen Anderson Steven Douglas Sundam Soosy Thomas Phillips Tony Stewart
Teste e Suporte às Ferramentas de Teste	James Whitcraft
Testes de Áudio	George Williamson
Diretor de Estúdio	Andrew Semple
Chefe de Escritório	Kim Gurney
Suporte Administrativo	Charlene Maguire Milly Cotnam Sonya Willman Una Cruickshank
Gerente de TI	Lorraine Ray
Suporte de TI	Christine Chalmers Dave Bruce

ROCKSTAR NEW YORK

Produtor Executivo	Sam Houser
Produtor	Dan Houser
Vice-presidente de Desenvolvimento	Jamie King
Diretor de Arte	Alex Horton
Diretor de Tecnologia	Gary J. Foreman
Diretor de Garantia de Qualidade	Jeff Rosa
Produtor Associado	Lee Cummings
Analistas-Chefes	Elizabeth Satterwhite Lance Williams Richard Huie
Equipe de Testes da Rockstar	Jameel Vega Mike Hong Mike Nathan Scott Peterman Sean Flaherty William Rompf Crystal Balmeia Thomas O'Donnell Jay Capozello
Gerente de Desenvolvimento Comercial	Sean Macaluso
Supervisores de Trilha Sonora	Tim Sweeney Heinz Henn
Pesquisa e Análise	Joe Howell Gregory Johnson Sanford Santacrose Nicole Whelan Ayana Osada
Consultor Executivo	DJ Pooh
Consultores	Estevan Oriol, Mister Cartoon (SA Studios)
Áudio sob a Direção de	Dan Houser Navid Khonsari
Captura de Movimento de Cenas sob a Direção de	Navid Khonsari Alex Horton
Produção Narrativa por	Noelle Sadler
Supervisão de Roteiro por	Kerry Shaw
Editor de Áudio para Supervisão de Cenas	Nicholas Montgomery
Designer de Áudio de Cenas	Brian Scibinico
Diálogos Editados por	Marilyn Teorey Anthony Litton
Departamento de Produção	John Zurhellen Eli Weissman Phil Poli Lyonel Tallenache Francesca Clemens
Gráficos de Movimentos	Mayam Parwana Jon Dorfman

ELENCO

Carl "CJ" Johnson	Chris Ballard aka Young Maylay
Sean "Sweet" Johnson	Faizon Love
Kend Johnson	Yo Yo

Melvin "Big Smoke" Harris	Clifton Powell
Lance "Byder" Wilson	MC Eht
Jeffery "O.G. Loc" Cross	Jonathan Anderson
Mark "B-Dup" Wayne	The Game
Barry "Big Bear" Thorne	Big Boy
Emmet	Eugene Jeter Jr.
Madd Dogg	Ice T
Cesar Valpando	Clifton Collins, Jr.
Officer Frank Tenpenny	Samuel L. Jackson
Officer Eddie Pulaski	Chris Penn
Officer Hernandez	Armando Riesco
Catalina	Cynthia Farrell
The Truth	Peter Fonda
Jizzy B	Charlie Murphy
T-Bone Mendez	Kid Frost
Mike Toreno	James Woods
Woozie	James Yagashi
Su Xi Mu	Richard Chang
Ran Fa Li	Hunter Platin
Zero	David Cross
Kent Paul	Danny Dyer
Maccar	Shaun Ryder
Ken Rosenberg	Bill Fichtner
Salvatore Leone	Frank Vincent
Maria Latoré	Debi Mazar
Johnny Sindacco	Casey Siemaszko
Jimmy Silverman	Gary Yudman
Bettina	Noelle Sadler
Jethro	John Zurhellen
Dwayne	Navid Khonsari
Millie Perkins	Orfeh
Barbara Schternwart	Danielle Lee Greaves
Denise Robinson	Heather Alicia Simms
Michelle Cannes	Vanessa Aspillaga
Helena Wankstein	Biyou Phillips
Katie Zhan	China Chow

VOZES DOS GÂNGSTERS

Solo	Chris Tardio	Jorge Gaeta
A da Business	Vass Stevens	Jesse Gaeta
Vincent Lamax	Rocco Sisto	Jonathan Czolba
Gregory Johnson	Lou Martin, Jr.	Enrique Almeida
Ricky Harris	Donna Cruz	Elijah Blue Molina
Dannie Anderson	Michael (aka Transcend)	Deville
Michael Ralph	David Lopez	Christopher Rios
Darreck Burns	Derrick Duarte	Jesse Perez
CS Lee	Jesus Flores (aka	Thomas W.
Hoon Lee	Oppose Da	Schrader
Jackson Loo	Silence	Horacio Romero
Nick Bosco	Jose Martinez	Biggy Giant (Boo
Jinn S. Kim	Leonardo Tejeda	Yaa T.R.I.B.E.)
Derek Basco	Mr. Ko-Bro (Boo	Jack Luceno
Kenneth Choi	Frank Araiza (aka	Yaa T.R.I.B.E.)
David Shih	MC Panchito	Timothy Huang
Victor Liro	Ray Cruz	
Hanson Tse	Danny Ortiz	

VOZES DOS PEDESTRES

Abby Grossberg	Chris Carro	Gil Silverbird
Adam G	Chris Choi	Giselle Richardson
Adam Sietz	Chris Lucas	Gordiano
Al Thompson	Christine Chalmers	Rashovich
Alex Hodge	Christopher Plummer	Gregg Sanderson
Alexandra Ortiz	Clem Cheung	Gustavo Rex
Alexis Camins	Columbus Short	Henry Yuk
Alice Liu	Daniel Einzig	Holly Lewis
Alonzo Williams	Daniel Larham	Isabella Donato
Andrea Kessler	Daniel Lee	Ivelka Reyes
Angelo Perez	Daniel Venegas	Ivor Williams
Anna Curtis	Daniel Whitner	Jesse Lenot
Anouchka Benson	Dave Isaacs	Jackson Ning
Anthony Carvalho	David Coburn	Jana Williamson
Antonio Charly	David Lassiter	Jameel Vega
Armando Riesco	David Shatrow	James Kennedy
Asa Sommers	Dawn Jamieson	James Murray
Aviva Yael	Dennis Ostermaier	Jackson
Ben Wang	Don Nohaku	Jani Smith
Benjamin Davis	Donna Cross	Jane Hall
Billy Buell	Donna Zamjanian	Jane McDuffie
Brad Abrell	Duane Shepard	Jason Alan Smith
Brandi Choney-	Duncan Shields	Jay Capozello
Giles	Ed Seamon	Jayce Gladstone
Elizabeth	Edwin Hodge	Jeff Gurner
Jessica Lugo	Elaina Erika Davis	Jerry Diner
Joe Abbate	Giles	Jesse Lenot
Joe Holt	Satterwhite	Jessica Lugo
Evelyn Page	Erik Weiner	Joe Abbate
Franka	Brian Scibinico	Joe Holt
Frank Nitty	Cara Cooper	Joe Lostruglio
Casey Siemaszko	Carlos Carrasco	Franka
Charles Kung	Carmelo Gaeta	Clemens
Gary Yudman	Carolyne Lawson	Frank Nitty
KC Ramsey	Casey Siemaszko	Frank Simms
Keith Smith	Julie J. Holmes	Frederic Barnes
	Kathy Rossetter	
	Geoffrey Arend	
	Geoffrey Cantor	

ANÚNCIOS PESSOAIS

R. NORTH

R. NEW YORK

ELENCO

RADIO

ATORES DE CAPTURA DE MOVIMENTO

MODELOS

EQUIPE DE PUBLICAÇÃO

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

R. NORTH

R. NEW YORK

ELENC

RADIO

ATORES DE CAPTURA DE MOVIMENTO

MODELOS

EQUIPE DE PUBLICAÇÃO

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

CONTINUAÇÃO DAS VOZES DOS PEDESTRES

Ken Foree	Mikka Orenstein	Ryan Rayhill
Ken Michael	Sam Reich	Sam Reich
Kerry Shaw	Monique Leo	Sami Sargent
Kevin Mamba	Nashawn Kearse	Sanford Santocroce
Kevin Wong	Sara Tanc	Sara Tanc
Kinley Doucette	Nathaniel Hurd	Sarah Sidd
Kim Gurney	Nail Meikle	Scott Peterman
Janice Williams	Sean Edman	Sean Edman
Lee Rosen	Montgomery	Sean Edman
Lee Wong	Nicole Whelan	Shawn Curran
Leo Grossi	Niko Futterman	Sony Futterman
Lindsay Robertson	Nina Siemaszko	Sonya Willman
Lloyd Floyd	Noelle Sadler	Stanton Sarjeant
Lorraine Roy	Oliver Wyman	Steve Cirbus
Maile Louise	Oliver Wyman	Steve Knezewich
Anderson	Oswald Greene	Stevie Ray
Marc Nesbitt	Pat Nesbitt	Dallimore
Marionad Odetta	Pat Nesbitt	Sue Jean Kim
Marcia Savella	Boyleington	Susan Spano
Marcus Ho	Payman Bahadoran	Ted Koch
Marge Redmond	Phil Mikkelson	Tom Smilney
Marina Pincus	Phil Poli	Tom Vergow
Mark Casella	Phillip Cruise	Tori Zurbellen
Mary Alexandra	Phillip Koenig	Tony Romero
Sievaier	Raymer Scheine	Tony Romero
Matt Eyde	Rick Rosado	Tori Ohno
Matt Helgeson	Rick Rosado	Tyler Connor
Matthew Ballard	Robert Jason	Valeria Abbott
Matthew Pozzi	Melania Hall	Valeria Abbott
Melania Hall	Robin Milne	Vanessa Smith
Melia Fazzoli	Rod Foster	Verne Watson
Messier Straman	Rod Foster	Victor Verhaeghe
Michael Goss	Ron Nakahara	Vincanetta Gunn
Michael Naphan	Ron Nakahara	Wai Ching Ho
Michael Winslow	Russell Koplin	William Lewis
Mike Hong	Ruth Livier	Xavier Cadeau
Mike Perez	Ruth Zhang	
Mike Smith		

Comerciais de rádio, locução dos DIS e representações de imagens escritas por Dan Houser e Lazlow. Lustrous redigido e produzido por DJ Pooh.

LOCUTORES DAS ESTAÇÕES DE RÁDIO

Don Lunnie	Stewart	Stewart
Dave Itzkoff	Carolyn J Robbins	Severin Roberts
Emmanuel	Freda McFarlane	Freda McFarlane
Goldstein	Cliffon Powell	Cliffon Powell
Lisa Bleyaert	Greggie Oprey	Greggie Oprey
Lee Ann	Anthony Cumia	Anthony Cumia
Peter Fonda	Couzin Ed	Couzin Ed
Janice Canfield	Scott Al Staggis	Scott Al Staggis
Bernie	Keith Broadus	Keith Broadus
Harlan Friedman	Town Mastery	Town Mastery
Nick Mandelso	Sharon Lewis	Sharon Lewis
Mark DeCarrie	Michael Nathan	Michael Nathan
Jeremy Wheaton	Kerry Shaw	Kerry Shaw
Reed Tucker	Chris Rubino	Chris Rubino
Kevin Milmick	Anthony Parziale	Anthony Parziale
Guy Montag	Bob Seiva	Bob Seiva
Jason Chillemi	Karin Bykowski	Karin Bykowski
Monson Daley	Alex Anthony	Alex Anthony
Harte	Michael Amory	Michael Amory
Joseph Casalino	Jennifer Kolbe	Jennifer Kolbe
Sam Whitmore	Lucien Jones	Lucien Jones
Brian Oake	Wii Wheaton	Wii Wheaton
Lanny Ross	Ben Whitmore	Ben Whitmore
Karen Sallus	Micah Stroud Paul	Micah Stroud Paul
Ray Childs	Mooney Sherry	Mooney Sherry
Michael Rostein	Wohlgenuth	Wohlgenuth
Bret Saunders Alex	Anthony Carvalho	Anthony Carvalho
Anthony	Garrin Atwell	Garrin Atwell
Mike Nordquist	Bonnie Tapper	Bonnie Tapper
Aaron Bleyaert	Marty Wohlgenuth	Marty Wohlgenuth
Patton Oswalt	Thomas Sabatini	Thomas Sabatini
Geoff Clark	Colin Blake	Colin Blake
Nick Barn	Marshall Cook	Marshall Cook
J.D. Leeds	Kara Ferrante	Kara Ferrante
Jeremy Wheaton	Noli McCann Hank	Noli McCann Hank
Matt Hamrahan		

VOZES COMPLEMENTARES NO NOTICÁRIO DO RÁDIO

Ice T, Jay Capozzello, The Game, Sanford Santocroce, Eli Weissman, Devin Bennett, Devin Winterbottom, Lucien Jones, Andrea Barzuku, Stanton Sarjeant, Shaun Ryder, Clifton Powell, Marc Nesbitt, Celina Linley, Mayumi Kobayashi, Josh Clark, Randy Pearlstein, Tim Sweeney, Ethan Ables, Johnny Mac McFarlane, Carmelo Goeta, Laura Bykowski

VOZES DOS COMERCIAIS NO RÁDIO

Addoi Borden	Bill Smith	Elliott Torres
Alana Silvestro	Brian Thomas	Eric Ludwig
Aldis Hodge	Caron Banez	Evan Dorfman
Alex Anthony	Cal Davis	Francesca Clemens
Andy Struck	Chad Doreck	Frank McFarlane
Andrew Griffith	Chelle Barnwell	Giselle Richardson
Anna Curtis	Chris Ferrante	Gustavo Rex
Anouchka Benson	Chris Silvestro	Hillary Cannon
Anthony	Corey Wade	Jaime Periman
Carvalho	Craig Metzger	James Ferrante
Antonio Charity	Dan Clouse	Jason Allan Smith
Art Forman	Daniel Larifman	Jaureli
Ashley Whelan	Danny Burstein	Saizabioria
Ayana Osada	Dave Ryan	Jeff Berlin
Ben Davis	David Shtatrow	Jonas MacDuffie
Ben Kresh	Derek Bosco	Jerry Diner
Ben Moran	Eddie Webb	Jodie Shawback
Beth Cameron		

CONTINUAÇÃO DAS VOZES DOS COMERCIAIS

John Zurbellen	Marchand Odette	Patrick Olsen
Jon Dorfman	Maryam Parwana	Pete Gustin
Jon Galloway	Matt Eyde	Phil Floyd
Jonathan Cannon	Matt Helgeson	Rick Anderson
Jonathan Hanst	Megan Catone	Ron Reeve
Jordan Ruderman	Mike Blankney	Ryan Iverson
Joseph Morton	Mike Dillenberger	Sean Lynch
Julian Graham	Mike O'Brien	Shelley Miller
Kelly Ryerson	Nancy Mitchell	Sonya Walger
Ken Foree	Nathalia Belcon	Steve Knezewich
Kenneth Choi	Novid Khonsari	Tim O'Donnell
Keren Sigelman	Neal Johnston	Tom Glynn
Kyle McCulloch	Nika Futterman	Ursula Abbott
Laura Bykowski	Nina Siemaszko	Vanessa Smith
Lazlow	Noelle Sadler	Weazel
Leeny Grossi	Patricia Fox	Will Rompf
Lily Tiller		
Madena Parwana		

Cantores dos Comerciais	Jodi Brownlee, Raff, Andrew do Rádio
Jingles Elaborados por	Ness, Dana Dickson
Escalão de elenco feita por	Craig Connor

A música tema foi escrita e produzida por Michael Hunter para Patco Productions. Toda a produção de áudio foi gravada na Rockstar Games, Nova York; Rockstar North, Edimburgo; Radio Lazlow, Long Island; Juice, LA; Digit, Nova York e Grand Central, Londres.

CAPTURA DE MOVIMENTO

Eddie Gaines	Nicole Alfante	Lindsay King
Billy Griffith	Jeffrey C.	Wesneski
Mustafa Shokir	Hawkins	M. Russell
Ephraim Benton	Chris Tardio	Foreman
Jonathan	Reza Garakani	Wally Zielinski
Anderson	Violeta	Molly Byrnes
Sophina Brown	Mondo Chulam	Mondo Chulam
Kiki Gains	Andrew Dowday	Quindell Willis
David Anzueto	Av Berkovitz	Ryan Binmough
William Lewis	Tara K. Speer	Tara K. Speer
Darren Less	Calvin Wilds	Taron Benson
Omar Soriano	Daniel Larham	Tiombe Lockhart
Danny Johnson	Wyatt Knaster	Wyatt Knaster
Mume Gant	Elena Goode	Ana Maria Lupo
Jose Hernandez, Jr.	Ford Harris	Mario Goda
William McFarlane	Heather Catania	Rodney Williams
Chandler Parker	Jay Zaretsky	Kjovik Mahon
David Zayas	Federick Owens	David Reiser
Charles Laffin	Jason Gladstone	kr's d'ahon
Flora Diaz	Jeremy Schaller	company:
Kurt Rhoads	Jesse Dene	Yoshihiro Mizutani
Jonathan Kurt	Jonathan Kurt	Julio Samuel
Julia Tcharfas	Loose Cannon	Heredia
Elliot Joseph	Kerry Shaul	Jocelyn Rivera

Coreógrafo	Violeta Galagarza
Escalão de elenco feita por	Bernard Telsey Casting
A captura de movimentos foi gravada em	Perspective Studios
Monitoramento Facial e Animação	Image Metrics PLC
Coordenador de Captura de Movimentos	Manny Siverio

MODELOS

Bart Larson	Danny Martinez	George "Tone" Henderson
Carrie Simmons	Eduardo Meza	Jody Terrell
Essey Adair	Frank Alvarez	Kathia M. Ortiz
De Vito	Katrina M. Ortiz	Escobar
David Parry	Luis Mongada	Lashelle Danea
DJ Robiola	Michael "Shag"	Sanders
Eliot Lee Hazel	Washington	Michael C. Watkins, Jr.
Er	Nikki Shandapani	Marvin C.
Gabby Tary	oka "DJ Tribe"	Watkins, Jr.
Gina Diaz	Ray Garcia, Jr.	Michael
I Wei Lai	Trina Vela	"Mikystro"
Jeffrey Dammit	Eric Ludwig	Gilliano
Joel Higgins	Washington	Johnny Angel
Leona Babelle	Brigitte Brooks	Carlos Ayala
Lester Roque	Ciz Ard	"Mayday"
Vanessa Christel	Ballard	Betty Sze
Wylette Fagerholm	Darius Henderson	Rodney Williams
Wayne	oka "Black"	Shirley
Rambharose	Darreck Burns	Silvia Mayo
Armando "Wolf"	Darreck Edmond	Tony Rushing
Armando Cantina	Garcia Ford	"Coowee"
	Donnie Anderson	Ducker

CONTINUAÇÃO DE MODELOS

Billy Griffith	Futaba Hayashi	Michael Lew
Brad Kagawa	Gerrit Igazahi	Mike Hong
Brian Yang	Harvey Fung	Rain Neo
Bruce Ho	Jason Ning	Renaud Sebbane
Reza Anderson	Jo Anderson	Rick Huie
Chris Choi	Jo Yang	Roberto
Chris Plummer	Joe LaRue	Melendez
Christina P. Chen	Kathy Chan	Scott Peterman
Clint Chin	Lianne Williams	Steve Knezewich
Daniel Lee	Liliana Chen	Sueane Mun
Diogo P. Chen	Mewa Kim	Tim Sweeney
Ephraim Benton	Mayumi Kobayashi	

Fotógrafos	Will Blochinger
	Dejandra Jutoz / Quad Photo
Estilistas	Daria Hines and Evan Ross

EQUIPE DE PUBLICAÇÃO DE NOVA YORK

Terry Donovan	Dave Kim	Anthony Carvalho
Jennifer Gross	Daniel Einzig	Nick Giovannetti
Jennifer Kolbe	Chris Carro	Stanton Sarjeant
Jeff Castaneda	Devin Bennett	Marlene
Adam Tedman	Ray Rayhill	Yanessa
Dora Peterson	Lauro Alatorre	Mike Cala
Devin	Michael	Paul Nicholls
Winterbottom	Carnavale	Susan Lewis
Nijiko Walker	Robert Botsford	Larry Conti
Lucien King	Jerry Luo	Brian Noto
Andrea Barzuku	Alice Chuang	Rok Reischer
Jordan Chew	Futaba Hayashi	Bill Linn
Hosi Simon	Jake King	Mayumi Kobayashi
Paul Yeates	Richard Kruger	Vanessa Smith
Gaur Khindaria	John Schuhmann	
Bill Woods	Mike Torok	

Arte de capa	Steven Olds
	Stephan Bliss
	Anthony Macabini

ROCKSTAR LINCOLN

Mark Lloyd	Carsten Arnold	Steve Bell
Tim Bates	Alain Dellepiane	Eddie Gibson
Kevin Hobson	Stefano Moretti	Andy Webster
Kir Brown	Dominic Garcia	Jon Giffus
Charlie Kinloch	Salvadoro Tintore	Will Riggott
Antoine Cabrol	Matt Hewitt	Mike Bennett
Francois Fouchet	Phil Alexander	Dave Lawrence
Chris Welsh	Jonathan Stones	Nick McVey

ROCKSTAR LONDRES

Neil Stephen	CJ Gibson	Jordan Fisher
Nijiko Walker	Daimion Pinnock	Karl Unterholzner
Lucien King	Dean Evans	Laura Battistuzzi
Heloise Williams	Graham Ainsley	Maikie Kohler
Alan Jack	Hai Udeli	Nick Walker
Hamish Brown	Amey Curtin	Paul Nicholls
Andrew Forrest	Hugh Michaels	PJ Sim
Chris Madgwick	James Crocker	Richard Barnes
Chris Wood	Jaz Bansi	Tuukka Taipalvasi

EQUIPE DE PUBLICAÇÃO DE EUROPEU

Gary Lewis	Naska Fejza	David Powell
Serhad Koro	Veronique Lallier	Simon Ramsey
Anthony Dodd	Emmanuel	Leigh Harris
Jon Broadbridge	Trambalis	Onno Bos
Scott Morrow	Elena Morlacchi	Warner Guineo
Matthias Wehner	Giovanni Oldani	Requel Garcia
Jochen Titt	Monica Puricelli	Ala Lafante
Alexander	Cristiana	Mark Jackson
Harlander	Colombo	Jochen Foerber

WAR DRUM STUDIOS

Diretor Executivo	Thomas Williamson
Diretor de Tecnologia	Michael Owen
Programação	Tom DiCesare
	James Halen
	Juan Campa
Artista	Morgan Hughes
Gerente de Controle de Qualidade	Vince Mohan
	Kristin Samuel
Equipe de Testes	Christopher Marchini
	Abner Williamson

AGRADECIMENTOS A

Chris McCallum, Chris Morton, Deep Sea, Jennifer Arthur, Jumbos Clowroom, Kay Payne, Lorna "H-D", Martin & Claire Logan, Mike Patton, Officer Gregory Hew SPFD, Pivo, Sandy Hutton, Sarah Cram, Smoke Stack, Trattoria Siciliana, Black Bull, Alan, Taruki, Red, Big Foot, Narns, Rito Liberator, Elliot Torres, Merck Mercariadis, David Krintzman Jimmy Irvine, Steve Berman, David Cohen, Courtney Holt, Darryl Franklin, Don TerBush, Allen Grubman, Joe Brenner, Joe Penachio, Mark Schwartz, Valerie Marcus, Deborah Mannis Gardner, Jonathan Dworkin Krystina I Stanislav Madaczkyk oraz Ela, Chris Marshall, Alan Mul, John Pette, Iain MacEwen, Iain Berkis, Stefan Ithralde, Roland Wagstaff, Lisa Dickson, Adam Brown, Chris Ross, Bryan Bradley, Colin Graham, John Darling, Mark Magnante, Simon King, Gavin Douglas, Andrew Vickery, Colin Bell, Bradley Low, Neil Arbutnotn, Valerio Faggioni, John Griffin, Alan McGregar, Sygn, Eric Cobbs, Kevin Yun, Randy Blake, Brandon Felton, e Brandon Lin.

Agradecimentos especiais pelo suporte dado pelas gravadoras e distribuidoras.

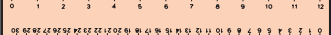


DICK'S SOUNDS

Buy, Trade and Sell your music at Dick's Sounds CD's, and Cassettes

and specializing in 12" s...

We take all 12 inches



R. NORTH

R. NEW YORK

ELENC

RADIO

ATORES DE CAPTURA DE MOVIMENTO

MODELOS

EQUIPE DE PUBLICAÇÃO

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

GARANTIA DE SOFTWARE LIMITADA E CONTRATO DE LICENÇA

Esta garantia de software limitada e contrato de licença (este "Contrato") pode ser periodicamente atualizado e a versão atual será publicada no site www.rockstargames.com/eula (o "Website"). Seu uso contínuo do Software após a publicação de um Contrato revisado constitui sua aceitação dos termos.

O "SOFTWARE" INCLUI TODOS OS SOFTWARE INCLUSOS NESTE CONTRATO, O(S) RESPECTIVO(S) MANUALIA(S), EMBALAGEM E OUTROS ARQUIVOS ESCRITOS, MATERIAL OU DOCUMENTAÇÃO ELETRÔNICA OU ON-LINE, E TODA E QUALQUER CÓPIA DE TAL SOFTWARE E SEUS MATERIAIS. O SOFTWARE É LICENCIADO, E NÃO VENDIDO. AO ABRIR, BAIXAR, INSTALAR, COPIAR OU, DE OUTRO MODO, USAR O SOFTWARE E OUTROS MATERIAIS INCLUSOS COM O SOFTWARE, VOCÊ CONCORDA COM OS TERMOS DESTES CONTRATO COM A EMPRESA NORTE-AMERICANA TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. ("LICENCIADOR"), ASSIM COMO A POLÍTICA DE PRIVACIDADE LOCALIZADA EM WWW.ROCKSTARGAMES.COM/PRIVACY E OS TERMOS DE SERVIÇO LOCALIZADOS EM WWW.ROCKSTARGAMES.COM/LEGAL. LEIA ESTE CONTRATO CUIDADOSAMENTE. SE VOCÊ NÃO CONCORDAR COM TODOS OS TERMOS DESTES CONTRATO, VOCÊ NÃO ESTARÁ AUTORIZADO A ABRIR, BAIXAR, INSTALAR, COPIAR OU USAR O SOFTWARE.

LICENÇA: Sujeito a este Contrato e seus termos e condições, o Licenciador concede a você um direito e licença não exclusivos, não transferíveis, limitados e revogáveis de utilizar uma cópia do Software para uso pessoal, não comercial, para jogar em uma única Plataforma de Jogo [por exemplo, computador, dispositivo móvel ou consoles], a menos que expressamente especificado na documentação do Software. Seus direitos de licença estão sujeitos a este Contrato. O prazo de sua licença, nos termos deste Contrato, será início a partir da data de instalação ou uso do Software e terminará na data de descarte do Software ou da rescisão deste Contrato (ver abaixo).

O Software é licenciado, e não vendido, a você, e você reconhece que nenhum título ou propriedade no Software está sendo transferido ou atribuído, e este Contrato não deve ser interpretado como uma venda de qualquer direito sobre o Software. O Licenciador retém todos os direitos, títulos e interesses relativos ao Software, incluindo, mas não limitados a, todos os direitos autorais, marcas registradas, segredos comerciais, nomes comerciais, direitos de propriedade, patentes, títulos, códigos de computador, efeitos audiovisuais, temas, personagens, nomes de personagens, histórias, diálogos, cenas, artes, efeitos sonoros, obras musicais e direitos morais. O Software é protegido pela lei de direitos autorais e marcas registradas dos EUA e por leis e tratados aplicáveis em todo o mundo. O Software não pode ser copiado, reproduzido ou distribuído de nenhuma forma ou meio, em sua totalidade ou em parte, sem o prévio consentimento por escrito do Licenciador. Qualquer pessoa que copiar, reproduzir ou distribuir tudo ou parte do Software em qualquer forma ou meio, estará violando intencionalmente as leis de direitos autorais e estará sujeito a penalidades civis e criminais nos EUA ou em seu país local. Esteja ciente de que violações de direitos autorais nos EUA estão sendo sujeitas a sanções legais de até US\$ 150.000 por violação. O Software contém determinados materiais licenciados, e os licenciadores do Licenciador também podem proteger seus direitos em caso de violação deste Contrato. Todos os direitos não garantidos expressamente neste Contrato estão reservados ao Licenciador e, conforme o caso, seus licenciadores.

CONDIÇÕES DE LICENÇA: Você concorda em não: explorar comercialmente o Software; distribuir, arrendar, licenciar, vender, alugar, converter em moeda conversível, ou de alguma forma, transferir ou ceder o Software ou quaisquer de suas cópias, incluindo, mas não limitado a Bens Virtuais ou Moeda Virtual (definidos abaixo), sem o prévio consentimento expresso por escrito pelo Licenciador ou como expressamente previsto neste Contrato; fazer uma cópia do Software ou qualquer parte dele (exceto conforme estabelecido neste documento); disponibilizar uma cópia do Software em uma rede para uso ou download por vários usuários; salvo disposição expressa em contrário pelo Software ou por este Contrato, usar ou instalar o Software [ou permitir que outros o façam] em uma rede, para uso on-line ou em mais de um computador ou unidade de jogos ao mesmo tempo; copiar o Software em um disco rígido ou outro dispositivo de armazenamento a fim de contornar a obrigação de executar o software a partir do CD-ROM [isto proíbe, mas não limita, o uso de cópias em sua totalidade ou em parte, que podem ser feitas pelo próprio Software durante a instalação, a fim de executar com mais eficiência]; utilizar ou copiar o Software em um centro de jogos de computador ou qualquer outro site baseado em local; contanto que o Licenciador possa aferecer a você um contrato de licença separado para tornar o Software disponível para o uso comercial; engenharia reversa, descompilar, desmontar, exibir, executar, preparar trabalhos derivados com base nele, ou de outra forma modificar o Software, em sua totalidade ou em parte; remover ou modificar qualquer menções, marcas ou rótulos contidos no Software; restringir ou inibir qualquer outro usuário de usar e desfrutar de todos os recursos on-line do Software; enganar ou utilizar qualquer robô, spider ou programa não autorizado em conexão com quaisquer recursos on-line do Software; violar qualquer dos termos, políticas, licenças ou código de conduta de qualquer recurso on-line do Software; ou transportar, exportar ou reexportar [direta ou indiretamente] para qualquer país proibido de receber o Software por quaisquer leis ou regulamentos de exportação dos EUA ou sanções econômicas, ou de outra forma, violar quaisquer leis ou regulamentos, ou as leis do país em que o Software foi obtido, o que pode ser alterado ao longo do tempo.

ACESSO AOS RECURSOS E/OU SERVIÇOS ESPECIAIS, INCLUINDO CÓPIAS DIGITAIS: O download de software, redenção de um código de série único, registro do Software, associação a um serviço de terceiros e/ou associação a um serviço do Licenciador [incluindo a aceitação dos termos e políticas relacionados] podem ser necessários para ativar o Software, acessar cópias digitais do Software, ou acessar certo conteúdo, serviços e/ou funções desbloqueáveis, disponíveis para download ou especiais [coletivamente, "Recursos Especiais"]. O acesso a recursos especiais é limitado a uma única Conta de Usuário (conforme definido abaixo) por código de série e o acesso aos Recursos Especiais não pode ser transferido, vendido, arrendado, licenciado, alugado, convertido em moeda virtual conversível, ou novamente registrado por outro usuário, a menos que de outro modo expressamente determinado. As disposições deste parágrafo substituem qualquer outro termo neste Contrato.

TRANSFERÊNCIA DE LICENÇA DE CÓPIA PRÉ-GRAVADA: Você pode transferir toda a cópia física do Software pré-gravado e a documentação que o acompanha de forma permanente a outra pessoa, desde que não retenha cópias [incluindo arquivamento ou cópias de segurança] do Software, documentação que o acompanha, ou qualquer parte ou componente do Software ou documentação que o acompanha, e que o destinatário concorde com os termos deste Contrato. A transferência da licença de cópia pré-gravada pode exigir que você tome medidas específicas, incluindo estabelecimento da documentação do software. Você não pode transferir, vender, arrendar, licenciar, alugar ou converter em moeda virtual conversível qualquer Moeda Virtual ou Mercadorias Virtuais, exceto conforme expressamente previsto neste Contrato ou com o consentimento prévio e por escrito do Licenciador. Os Recursos Especiais, incluindo conteúdo não disponível sem um código de série de uso único, não são transferíveis a outra pessoa sob qualquer circunstância, e os Recursos Especiais podem deixar de funcionar se a cópia de instalação original do Software for excluída ou se não estiver disponível para o usuário. O software destina-se apenas para uso privado. NÃO OBSTANTE O ACIMA MENCIONADO, VOCÊ NÃO PODERÁ TRANSFERIR NENHUMA CÓPIA DE PRÉ-LANÇAMENTO DO SOFTWARE.

PROTEÇÕES TÉCNICAS: O Software pode incluir medidas para controlar o acesso a ele, controlar o acesso a determinadas funcionalidades ou conteúdo, evitar cópias não autorizadas ou tentar impedir que alguém exceda os direitos limitados e licenças concedidas de acordo com este Contrato. Tais medidas podem incluir a incorporação de gerenciamento de licenças, ativação de produto e outras tecnologias de segurança no Software e uso de monitoramento, incluindo, mas não limitado a hora, data, acesso ou outros controles, contadores, números de série e/ou outros dispositivos de segurança criados para evitar o acesso, uso e cópia não autorizada do Software, ou qualquer uma das partes ou componentes, incluindo qualquer violação deste Contrato. O Licenciador reserva-se o direito de monitorar o uso do Software a qualquer momento. Você não pode interferir com as medidas de controle de acesso ou tentar desativar ou contornar estes recursos de segurança e, se o fizer, o Software pode não funcionar corretamente. Se o Software permitir acesso aos Recursos Especiais, apenas uma cópia do Software poderá acessar estes recursos especiais por vez. Podem ser necessários termos e registro adicionais para acessar os serviços on-line e baixar atualizações e correções do Software. Somente o Software sujeito a uma licença válida pode ser usado para acessar serviços on-line, incluindo download de atualizações e correções. Exceto quando proibido por lei aplicável, o Licenciador poderá limitar, suspender ou cancelar a licença por ele concedida e o acesso ao Software, incluindo, mas não limitado a quaisquer serviços e produtos relacionados, a qualquer momento, sem aviso prévio, por qualquer motivo.

CONTEÚDO CRIADO PELO USUÁRIO: O Software poderá permitir que você crie conteúdo, incluindo, mas não limitado a um mapa de jogo, cenário, imagem, design de carro, item ou vídeo de seu jogo. Em troca pelo uso do Software, e na medida em que suas contribuições através do uso do Software dão origem a qualquer direito autoral, você concede ao Licenciador um direito exclusivo mundial, perpétuo, irrevogável e totalmente transferível e sublicenciável a licença para usar e divulgar suas contribuições a qualquer parte ou componente do Software e produtos e serviços relacionados, incluindo, mas não limitado ao direito de reproduzir, copiar, adaptar, modificar, executar, exibir, publicar, transmitir, ou de outra forma comunicar ao público, por quaisquer meios, conhecidos ou desconhecidos, e distribuir suas

contribuições sem qualquer aviso prévio ou compensação para você de qualquer tipo durante toda a duração da proteção concedida aos direitos de propriedade intelectual por meio das leis aplicáveis e convenções internacionais. Você renuncia e concorda em não reivindicar quaisquer direitos morais de paternidade, publicação, reputação ou atribuição em relação ao Licenciador e à utilização e fruição por outros jogadores de tais ativos em relação ao Software e produtos e serviços relacionados no âmbito da legislação aplicável. Esta licença concede ao Licenciador, e os outros acima referidos a quaisquer direitos morais relacionados, a concessão de licença para o Licenciador, e termos acima com relação a quaisquer direitos morais aplicáveis, sobreverão ao cancelamento deste Contrato.

CONEXÃO À INTERNET: O Software pode exigir uma conexão à Internet para acessar os recursos baseados na Internet, autenticar o software ou executar outras funções.

CONTAS DE USUÁRIO: Para usar o Software ou uma funcionalidade do Software, ou para certos recursos do Software funcionarem corretamente, você pode ser obrigado a ter e manter uma conta de usuário válida e ativa com um serviço on-line, como uma plataforma de jogos de terceiros ou uma conta de rede social ("Contas de Terceiros"), ou uma conta do Licenciador ou um afiliado seu, conforme estabelecido na documentação do Software. Se você não gerenciar tais contas, então certas funcionalidades do Software poderão não funcionar ou deixar de funcionar corretamente, em sua totalidade ou em parte. O Software também pode exigir que você crie uma conta de usuário específica do Software com o Licenciador ou um afiliado seu ("Conta de Usuário"), a fim de acessar o Software, suas funcionalidades e seus recursos. O seu login de usuário pode estar associado a uma Conta de Terceiros. Você é responsável por toda a utilização e segurança de suas Contas de Usuário e todas as Contas de Terceiros que você usa para acessar e utilizar o Software.

MOEDAS E BENS VIRTUAIS: Se o Software permitir comprar e/ou ganhar através do jogo uma licença para usar Moeda Virtual e Bens Virtuais, os termos e condições a seguir são aplicáveis.

MOEDA E BENS VIRTUAIS: O Software pode permitir aos usuários (i) fazer uso de moeda virtual como maneira de compras realizadas exclusivamente dentro do Software ("Moeda Virtual" ou "VC") e (ii) receber acesso a (e a certos direitos limitados para usar) bens virtuais dentro do Software ("Bens Virtuais" ou "VG"). Independente da terminologia usada, VC e VG representam um direito de licença limitado regulado por este Contrato. Sujeito à aceitação dos termos deste Contrato, o Licenciador lhe concede o direito e licença limitados, não exclusivos e não sublicenciáveis para usar VC e VG obtidos por você dentro do Software para uso pessoal e não comercial. Exceto quando proibido por lei, VC e VG obtidos por você são licenciados para você, e você aceita que nenhum título ou direito de propriedade não está sendo transferido para você ou obtê-los. Este Contrato não deve ser interpretado como uma venda de quaisquer direitos sobre VC e VG.

VC e VG não possuem valor equivalente em moeda real e não agem como substituição de moeda real. Você toma conhecimento e aceita que o Licenciador pode revisar ou tomar ações que possa ter impacto o valor determinado de um custo de venda para qualquer VC e VG a qualquer momento, exceto quando proibido por lei. VC e VG não possuem custo quando não utilizados; contanto que a licença cedida de VG ou VC encerre de acordo com os termos e condições deste Contrato e da documentação do Software, quando o Licenciador deixar de fornecer o Software ou este Contrato seja rescindido. O Licenciador, a seu exclusivo critério, reserve-se ao direito de cobrar valores pelo direito de acessar ou usar VC ou VG e/ou de distribuição de VC ou VG com ou sem cobrança de valor.

OBTENÇÃO E COMPRA DE MOEDA VIRTUAL E BENS VIRTUAIS: Você pode ter a possibilidade de comprar VC ou acessar VC do Licenciador devido à conclusão de certas atividades ou conquistas no Software. Por exemplo, o Licenciador pode fornecer VC ou VG como recompensa pela conclusão de uma atividade no jogo, como atingir certo nível, completar uma tarefa ou criar conteúdo de usuário. Uma vez obtido, VC e/ou VG serão ligados à sua Conta de Usuário. Você pode adquirir VC ou VG somente a partir do Software ou através de uma plataforma, loja on-line de terceiros participante, loja de aplicativos, ou outra loja autorizada pelo Licenciador (todas chamadas a partir deste ponto de "Loja de Software"). A compra ou uso de itens ou moeda do jogo através de uma Loja de Software estão sujeitos aos regulamentos reguladores da Loja de Software, incluindo [mas não limitado a] os Termos de Serviço e Contrato de Usuário. Este serviço on-line foi substituído e você pode não obter o Software. O Licenciador pode oferecer descontos ou promoções na venda de VC, e tais descontos ou promoções podem ser modificados ou encerrados pelo Licenciador a qualquer momento sem aviso prévio a você. Após completar a compra autorizada de VC de uma Loja de Aplicativos, a quantidade de VC comprada será creditada em sua Conta de Usuário. O Licenciador poderá definir a quantidade máxima que você pode gastar para a compra de VC por transação e/ou por dia, que pode variar de acordo com o Software associado. O Licenciador, a seu exclusivo critério, pode estabelecer limites adicionais na quantidade de VC que você pode adquirir ou usar, de que modo você pode usar VC, e o saldo máximo de VC que pode ser creditado em sua Conta de Usuário. Você é unicamente responsável por todos os compras de VC feitas através de sua Conta de Usuário, independente de autorizações ou não por você.

CÁLCULO DO SALDO: Você pode acessar e ver seus VG e VC em sua Conta de Usuário quando houver iniciado sessão nela. O Licenciador se reserva ao direito de, a seu exclusivo critério, fazer todos os cálculos referentes aos VG e VC disponíveis em sua Conta de Usuário. O Licenciador também se reserva ao direito de, a seu exclusivo critério, determinar a quantidade e o modo em que VC é creditada e debitada de sua Conta de Usuário em conexão com suas compras de VG ou para outras propostas. Dado a iniciativa do Licenciador em fazer todos os cálculos de modo consistente e sensato, você aceita e concorda que a determinação do Licenciador quanto ao valor de VC ou VG disponível em sua Conta de Usuário é final, exceto em casos nos quais você possa fornecer documentos ao Licenciador provando que tal cálculo estava ou está intencionalmente incorreto.

USO DE MOEDA E BENS VIRTUAIS: Toda a Moeda Virtual e/ou Bens Virtuais adquiridos no jogo podem ser consumidos ou perdidos pelos jogadores durante as sessões de jogo, de acordo com as regras do jogo aplicáveis a bens e moeda, que podem variar de acordo com o Software associado. VC e VG somente podem ser utilizados dentro do Software, e o Licenciador, a seu exclusivo critério, pode limitar o uso de VC e/ou VG para um único jogo. Os usos e propósitos de VG e VC podem ser alterados a qualquer momento. Sua quantidade disponível de VC e/ou VG mostrada em sua Conta de Usuário será reduzida cada vez que utilizar VC e/ou VG dentro do Software. O uso de quaisquer VC e/ou VG constitui um pedido contra e remoção de seu VC e/ou VG disponível em sua Conta de Usuário. Você precisa ter VC ou VG em número suficiente disponível em sua Conta de Usuário para completar uma transação dentro do Software. VC e/ou VG em sua Conta de Usuário podem sofrer redução sem aviso prévio devido a ocorrências de certos eventos relativos ao seu uso do Software. Por exemplo, você pode perder VC ou VG ao perder no jogo ou com a morte de seu personagem. Você é responsável por todos os usos de VC e/ou VG feitos através de sua Conta de Usuário, independentemente se autorizados ou não por você. Você deve notificar o Licenciador imediatamente caso descubra o uso não autorizado de qualquer VC ou VG realizado através de sua Conta de Usuário ao enviar uma solicitação de assistência em www.rockstargames.com/support.

SEM CONVERSÃO: VC e VG só podem ser resgatados para uso em serviços e bens dentro do jogo. Você não pode vender, arrendar, licenciar, ou alugar VC ou VG, ou convertê-los em VG, possivelmente para conversão. VC e VG só podem ser utilizados para bens e serviços dentro do jogo e não podem ser convertidos para qualquer quantidade em dinheiro ou valor monetário ou outros bens do Licenciador ou quaisquer outras pessoas ou entidade em qualquer momento, exceto quando expressamente fornecido de acordo ou caso seja imposto pela lei aplicável. VC e VG não possuem valor de moeda, e nem o Licenciador nem qualquer outra pessoa ou entidade possui obrigação alguma de converter VC ou VG em qualquer valor, incluindo, mas não se limitando a, quantias em moeda real.

NÃO REMBOLSÁVEL: Todas as compras de VC e VG são finais e sob nenhuma circunstância essas compras são reembolsáveis, transferíveis ou intercambiáveis. Exceto quando proibido pela lei, o Licenciador tem o direito absoluto de administrar, regular, controlar, modificar, encerrar e/ou eliminar tais VC e/ou VG conforme ache adequado, a seu exclusivo critério, e o Licenciador não possui responsabilidade controlada com você ou com qualquer outra pessoa pelo exercício de tal direito.

INTRANSPERFÍVEL: Qualquer transferência, troca, venda ou câmbio de quaisquer VC ou VG para qualquer pessoa que não seja dentro do jogo, utilizando-se o Software conforme a autorização do Licenciador ("Transações Desautorizadas"), incluindo, mas não limitadas a, entre outros usuários do Software, não é permitida pelo Licenciador, sendo assim estritamente proibido. O Licenciador se reserva ao direito de, a seu exclusivo critério, encerrar, suspender ou modificar sua Conta de Usuário e seus VC e VG e encerrar este Contrato se você estiver participando ou ajudando em uma Transação Desautorizada. Todos os usuários que participarem de tais atividades a fazem levando em conta o risco, e aceitam incontestar e absolver o Licenciador, seus parceiros, licenciadores, associados, clientes, oficiais, diretores, funcionários e agentes de quaisquer danos, perdas e despesas ligados direta ou indiretamente a essas ações. Você reconhece que o Licenciador pode requisitar que a Loja de Aplicativos pare, suspenda, descontinue ou reverta quaisquer Transações Desautorizadas, independente de quando ocorrerem tais Transações Desautorizadas (ou se ainda estão por ocorrer) quando houver suspeita ou provas de fraude, violações deste Contrato, violações de qualquer lei ou legislação aplicável, ou qualquer ato intencional com o objetivo de interferir ou que tenha ou possa vir a ter efeito de interferir de qualquer forma na operação do Software. Caso acreditemos ou tenhamos quaisquer razões para suspeitar que você participou de Transações Desautorizadas, você aceita que o Licenciador pode, a seu exclusivo critério, restringir seu acesso aos

seus VC e VG em sua Conta de Usuário ou encerrar ou suspender sua Conta de Usuário e seus direitos a qualquer VC, VG, e outros itens associados à sua Conta de Usuário.

LOCAL: VC só está disponível para consumidores em certos locais. Você não poderá comprar ou utilizar VC se não estar em um dos locais aprovados.

TERMO DA LOJA DE APLICATIVOS: Este Contrato e o fornecimento do Software através de qualquer Loja de Software (incluindo a compra de VC ou VG) é sujeito aos termos e condições adicionais apresentados em ou requeridos pela Loja de Software aplicável, e todos os termos e condições aplicáveis são ora incorporados por essa referência. O Licenciador não é responsável perante a você por nenhum cargo de crédito ou custos relacionados a banco, ou outros custos ou taxas relacionados a suas transações de compra dentro do Software ou através de uma Loja de Software. Todas as transações são administradas pela Loja de Software, não pelo Licenciador. O Licenciador renuncia expressamente a qualquer responsabilidade por qualquer uma dessas transações, e você concorda que seu único recurso com relação a todas as transações é a partir de ou pelo referida Loja de Software.

Este Contrato se aplica somente a você e o Licenciador, e não a qualquer Loja de Software. Você reconhece que a Loja de Software não possui obrigação de fornecer nenhuma manutenção ou assistência a você em conexão ao Software. Exatamente pelo que consta a seguir, a máxima permissão permitida por lei, a Loja de Software não tem nenhuma obrigação de garantia em relação ao Software. Qualquer reclamação relativa ao Software referente à responsabilidade contratual com o produto, falha em se adequar a requisitos relativos a leis ou legislações aplicáveis, casos de proteção ao consumidor ou legislação similar ou à violação de propriedade intelectual são regulados por este Contrato, e a Loja de Software não é responsável por tais casos. Você deve concordar com os Termos da Loja de Software e quaisquer outras regras ou políticas aplicáveis à Loja de Software. A licença ao Software é uma licença intransferível para usar o Software somente em um dispositivo aplicável de sua posse ou seu controle. Você alega que não está localizado em nenhum país com embargo dos Estados Unidos ou outra área geográfica ou na Lista de Cidades com Designação Especial da Secretaria do Tesouro dos Estados Unidos ou na Lista de Pessoas ou Entidades Negadas do Departamento do Comércio dos Estados Unidos. A Loja de Software é um terceiro beneficiário deste Contrato e pode utilizá-lo contra você.

COLETA E USO DE INFORMAÇÃO: Ao instalar e usar o Software, você concorda com os termos de coleta e uso de informação apresentados nesta seção e a Política de Privacidade do Licenciador, incluindo (quando aplicável) (i) a transferência de qualquer informação pessoal e outras informações ao Licenciador, seus afiliados, fornecedores, e parceiros comerciais, e para outros terceiros, como autoridades governamentais, nos EUA e outros países localizados fora da Europa ou seu país de origem, incluindo países que podem ter normas menos rigorosas de proteção de privacidade; (ii) a exposição pública dos seus dados, tais como identificação do seu conteúdo criado pelo utilizador ou exibir seus pontos, classificações, conquistas, e outros dados do jogo em sites e outras plataformas; (iii) o compartilhamento de seus dados do jogo com fabricantes de hardware, provedores de hospedagem, e parceiros de marketing do Licenciador; e (iv) outros usos e divulgações da sua informação pessoal ou outra informação como especificada na supracitada Política de Privacidade, conforme alterações periódicas. Se você não quer sua informação usada ou compartilhada dessa maneira, então não deve usar o Software.

Para fins de todos os dados sobre questões de privacidade, incluindo coleta, uso, divulgação, e transferência da sua informação pessoal e outras informações, a Política de Privacidade localizada em www.rockstargames.com/privacy, conforme alterada periodicamente, tem preferência sobre qualquer outra declaração neste Contrato.

GARANTIA

GARANTIA LIMITADA: O Licenciador garante (se você for o comprador inicial e original do Software, mas não se você obtiver o Software pré-gravado e a documentação que o acompanha como troca do comprador original) que o meio de armazenamento original do Software é livre de defeitos no material e acabamento quando usados e mantidos em condições normais por 90 dias do data de aquisição. O Licenciador garante que o Software é compatível com um computador pessoal cumprindo os requisitos mínimos do sistema listados na documentação do Software ou que foi certificado pelo procedimento da unidade de jogos como compatível com a unidade de jogos para a qual foi publicado. Entretanto, devido a variações no hardware, software, conexões com a internet, e utilização individual, o Licenciador não garante a performance do Software em seu computador ou unidade de jogos específicos. O Licenciador não garante contra interferência de sua apreensão do Software; que o Software cumpre os requisitos; que a operação do Software seja interrompido ou livre de erros; ou que o Software seja compatível com software ou hardware de terceiros ou que quaisquer erros no Software serão corrigidos. Nenhum aviso oral ou por escrito fornecido pelo Licenciador ou qualquer representante autorizado criará uma garantia. Alguma jurisdição não permite a exclusão ou limitações de garantias implícitas ou as limitações sobre direitos legais aplicáveis a um consumidor, assim algumas ou todas as exclusões e limitações acima podem não se aplicar a você.

Se, por qualquer razão, você encontrar um defeito no meio de armazenamento ou Software durante o período de garantia, o Licenciador concorda em repar, gratuitamente, qualquer Software descoberto como defeituoso dentro do período de garantia enquanto o Software estiver sendo manufaturado pelo Licenciador. Se o Software não estiver mais disponível, o Licenciador mantém o direito de substituir por uma peça de Software similar de valor igual ou maior. Essa garantia está limitada ao meio de armazenamento e o Software originalmente fornecidos pelo Licenciador e não é aplicável ao desgaste normal devido ao uso. Essa garantia não será aplicável e deve ser nula se o defeito decorre de abuso, mau-tratos, ou negligência. Quaisquer garantias implícitas prescritas por estatuto são expressamente limitadas ao período de 90 dias descrito acima.

Exceto como estipulado acima, esta garantia substitui qualquer outra garantia, seja oral ou escrita, expressa ou implícita, incluindo qualquer garantia de comercialização, adequação a um fim específico, ou não violação, e nenhuma outra representação ou garantia de nenhum tipo deve ser vinculativa para o Licenciador.

Quando devolver o Software sujeito à garantia limitada acima, mande o Software original somente para o endereço do Licenciador especificado abaixo e inclua: seu nome e endereço de retorno; uma fotocópia do seu comprovante de compra com data; e uma breve nota descrevendo o defeito e o sistema em que você está rodando o Software.

INDENIZAÇÃO: Você concorda em indenizar, defender, e preservar o Licenciador, seus parceiros, licenciadores, afiliados, contratantes, executivos, diretores, funcionários, e representantes isentos de todos os danos, perdas, e custos decorrentes diretos ou indiretamente de seus atos e omissões na utilização do Software de acordo com os termos do Contrato.

EM NENHUM EVENTO O LICENCIADOR SERÁ RESPONSÁVEL POR DANOS ESPECIAIS, INCIDENTAIS, OU CONSEQUENTES RESULTANTES DE POSSE, USO OU MAU FUNCIONAMENTO DO SOFTWARE, INCLUINDO, MAS NÃO LIMITADO A DANOS À PROPRIEDADE, PERDA DE AQUISIÇÃO, FALHA DO COMPUTADOR OU MAU FUNCIONAMENTO, E ATÉ ONDE PERMITIDO POR LEI, DANOS POR PREJUÍZOS PESSOAIS, DANOS À PROPRIEDADE, OU PERDA DE LUCROS OU DANOS PUNITIVOS DE QUALQUER CAUSAS DE AÇÃO ORIGINADAS FORA OU RELACIONADAS A ESTE CONTRATO OU AO SOFTWARE, QUER DECORRENTE DE ATOS ILÍCITOS (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA), CONTRATO, RESPONSABILIDADE RESTRITA, OU CASO CONTRÁRIO, SE O LICENCIADOR FOI OU NÃO INFORMADO DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. EM NENHUM EVENTO A RESPONSABILIDADE DO LICENCIADOR DEVE, POR TODOS OS DANOS (EXCETO DO QUE FOR APLICÁVEL POR LEI), EXCEDER O MAIOR VALOR DO PREÇO REAL PAGO POR VOCÊ PARA USO DO SOFTWARE.

EM NENHUM EVENTO A RESPONSABILIDADE AGREGADA DO LICENCIADOR POR TODA E QUALQUER REIVINDICAÇÃO FEITAS POR VOCÊ, INDEPENDENTE DA FORMA DA AÇÃO, EXCEDERÁ OS VALORES PAGOS POR VOCÊ AO LICENCIADOR PELO PERÍODO PRECEDENTE DE 12 (DOZE) MESES POR QUALQUER COISA RELACIONADA AO SOFTWARE OU US\$ 200, O VALOR QUE FOR MAIOR.

ALGUNS ESTADOS/PAÍSES NÃO PERMITEM LIMITAÇÕES SOBRE QUANTO TEMPO UMA GARANTIA IMPLÍCITA DURA E/OU A EXCLUSÃO OU LIMITAÇÃO DA RESPONSABILIDADE INCIDENTAIS OU CONSEQUENTES POR DANOS PUNITIVOS AOS DANOS PESSOAIS RESULTADOS DE NEGLIGÊNCIA, FRAUDE, OU TRANSGRESSÃO DELIBERADA, ESSAS LIMITAÇÕES E/OU EXCLUSÕES E QUALQUER EXCLUSÃO OU LIMITAÇÃO RESULTANTE DA INDENIZAÇÃO ACIMA PODE NÃO SE APLICAR A VOCÊ. ESTA GARANTIA NÃO DEVE SER APLICÁVEL EXCLUSIVAMENTE À EXTENSÃO QUE QUALQUER CONDIÇÃO ESPECÍFICA DESTA GARANTIA FOR PROIBIDA POR QUALQUER LEI FEDERAL, ESTADUAL, OU MUNICIPAL, QUE NÃO PODE SER ANTECIPADA. ESTA GARANTIA CONCEDE DIREITOS LEGAIS ESPECÍFICOS, E VOCÊ PODE TER OUTROS DIREITOS QUE VARIAM EM CADA JURISDIÇÃO. NÓS NÃO CONTROLAMOS E NÃO PODEMOS CONTROLAR O FLUXO DE INFORMAÇÕES PARA OU A PARTIR DE NOSSA REDE E OUTRAS PORÇÕES DA INTERNET, REDES SEM FIO, OUTRAS REDES DE TERCEIROS. TAL FLUXO DEPENDE, EM GRANDE PARTE, DA PERFORMANCE DA INTERNET E SERVIÇOS SEM FIO PROVIDOS OU CONTROLADOS POR TERCEIROS. ÀS VEZES, AÇÕES OU

OMISSÕES DE TAIS TERCEIROS PODEM PREJUDICAR OU INTERROMPER SUAS CONEXÕES COM A INTERNET, SERVIÇOS SEM FIO, OU PARTES DOS MESMOS. NÓS NÃO PODEMOS GARANTIR QUE TAIS EVENTOS NÃO OCORRAM. PORTANTO, NEGAMOS QUALQUER E TODA RESPONSABILIDADE RESULTADA DE OU RELACIONADA A AÇÕES OU OMISSÕES DE TERCEIROS QUE PREJUDIQUEM OU INTERROMPAM SUAS CONEXÕES COM A INTERNET, SERVIÇOS SEM FIO, OU PORÇÕES DOS MESMOS OU O USO DO SOFTWARE E SERVIÇOS E PRODUTOS RELACIONADOS.

RESCISÃO: Este Contrato é efetivo até ser rescindido por você ou pelo Licenciador. Este Contrato rescinde automaticamente quando o Licenciador deixar de operar os servidores do Software (para jogos exclusivamente operados on-line), se o Licenciador determinar ou acreditar que seu uso de Software envolve ou pode envolver fraude ou lavagem de dinheiro ou qualquer outra atividade ilícita, ou no caso de inadimplência no cumprimento dos termos e condições deste Contrato, incluindo, mas não limitado, às Condições de Licença acima. Você pode rescindir este Contrato a qualquer momento (i) solicitando ao Licenciador que encerre e delete sua Conta de Usuário que é usada para acessar ou usar o Software usando o método estabelecido nos Termos de Serviço ou (ii) destruindo e/ou deletando qualquer e toda cópia de todo Software em sua posse, custódia, ou controle. Excluir o Software da sua Plataforma de Jogo não excluirá a informação associada com sua Conta de Usuário, incluindo quaisquer VC ou VG associados com sua Conta de Usuário. Se você reinstalar o Software usando a mesma Conta de Usuário, então você ainda deve ter acesso às informações de sua Conta de Usuário anterior, incluindo quaisquer VC e VG associados com sua Conta de Usuário. No entanto, exceto quando proibido por lei aplicável, se sua Conta de Usuário for deletada após o término deste Contrato por qualquer razão, todos VC e VG associados com sua Conta de Usuário também serão deletados, e você não estará disponível para usar o Software ou quaisquer VC ou VG associados com sua Conta de Usuário. Se este Contrato rescindir devido à sua violação deste Contrato, o Licenciador pode proibir a você de acessar novamente o Software. A conta da data de rescisão deste Contrato, você deve destruir ou devolver a cópia física do Software, assim como destruir permanentemente quaisquer cópias do Software, respectiva documentação, materiais associados, e todos os componentes em sua posse ou controle, incluindo de qualquer servidor de cliente, computador, unidade de jogo, ou dispositivo móvel no qual foi instalado. A conta da data de rescisão deste Contrato, seus direitos de usar o Software, incluindo quaisquer VC ou VG associados com sua Conta de Usuário, serão rescindidos imediatamente, e você deve cessar todo o uso do Software. A rescisão deste Contrato não afetará seus direitos ou suas obrigações decorrentes deste Contrato.

DIREITOS RESTRITOS AO GOVERNO DOS EUA: O Software e a documentação foram desenvolvidos inteiramente com despesas privadas e são fornecidos como "Software Comercial de Computador" ou "software de computador restrito". Uso, duplicação, ou divulgação pelo Governo dos EUA ou um subcontratante do Governo dos EUA está sujeito a restrições apresentadas nos subparágrafos (d)(1)(i) dos Direitos de Dados Técnicos e Software de Computador cláusulas em DFARS 252.227-7013 ou como apresentadas nos subparágrafos (d)(1)(i) e (2) das cláusulas dos Direitos Limitados de Software Comercial de Computador em FAR 52.227-19, conforme aplicável. O Contratante/Fabricante e Licenciador no local listado abaixo.

RECURSOS LEGAIS: Você concorda pelo presente que se os termos deste Contrato não forem especificamente aplicados, o Licenciador será imediatamente prejudicado, e portanto você concorda que o Licenciador tem direito, sem obrigação, outra segurança, ou prova de danos, a recursos justos e adequados com respeito a qualquer parte deste Contrato, incluindo injunções temporárias e permanentes, em adição a qualquer outro recurso disponível.

IMPOSTOS E DESPESAS: Você será responsável por e deverá pagar e indenizar a não responsabilizar o Licenciador e qualquer ou todos os seus afiliados, executivos, diretores, funcionários por quaisquer impostos, encargos e tributos de qualquer tipo impostos por qualquer entidade governamental com respeito às transações contempladas neste Contrato, incluindo juros e multas decorrentes (excetuando de taxas sobre a receita líquida do Licenciador), independentemente de estarem incluídos em qualquer fatura enviada a você a qualquer momento pelo Licenciador. Você deverá provido cópias de quaisquer e todos certificados de isenção se você tiver direito a qualquer isenção. Todas as despesas e custos adicionais incorridos por você em relação a suas atividades ora citadas, se alguma, são de sua inteira responsabilidade. Você não tem o direito de ser reembolsado pelo Licenciador por nenhuma despesa, e não responsabilizar o Licenciador.

TERMOS DE SERVIÇO: Todo uso e acesso ao Software é sujeito a este Contrato, à documentação do Software aplicável, aos Termos de Serviço do Licenciador, e à Política de Privacidade do Licenciador, e todos os termos e condições dos Termos de Serviço desde já incorporados a este Contrato por meio desta referência. Estes acordos representam o acordo completo entre você e o Licenciador relativo ao uso do Software e serviços e produtos relacionados, suplantando e substituindo qualquer contrato anterior entre você e seu Licenciador, seja escrito ou oral. Caso haja um conflito entre este Contrato e os Termos de Serviço, este Contrato controlará.

MISCELÂNEA: Se qualquer provisão deste Contrato for considerada inexecutable por qualquer razão, tal provisão deve ser reformada somente até o ponto necessário para torná-la executável e as provisões restantes deste Contrato não devem ser afetadas.

LEGISLAÇÃO: Este Contrato deve ser interpretado (independente de conflito ou de princípios de escolha da lei) de acordo com as leis do estado de Nova York, na medida que essa legislação se aplica a contratos entre residentes de Nova York a serem assinados e executados em Nova York, exceto regidos pela lei federal. Salvo expressamente previsto pelo Licenciador por escrito pela instância particular ou contrário a lei local, a competência única e jurisdição exclusiva a local para ações relacionadas ao assunto disto deverá ser das cortes estaduais e federais localizadas na sede principal do Licenciador (Condado de Nova York, Nova York, EUA). Você e o Licenciador consentem à jurisdição de tais cortes e concordam que o processo pode ser servido da maneira ora prevista mediante notificação ou outra forma permitida pelo estado de Nova York ou lei federal. Você e o Licenciador concordam que a Convenção da ONU sobre Contratos de Venda Internacional de Bens (Viena, 1980) não deverá ser aplicada a este Contrato ou qualquer disputa ou transação decorrente deste Contrato.

SUORTE TÉCNICO: Se você estiver com dificuldades técnicas, visite www.rockstargames.com/support para as informações de contato de suporte mais recentes e respostas para perguntas frequentes. Oferecemos suporte on-line, por e-mail, telefone e Twitter.

SE TIVER QUALQUER PERGUNTA SOBRE ESTA LICENÇA, VOCÊ PODE NOS CONTATAR POR ESCRITO EM:

TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

SE VOCÊ ESTIVER COM DIFICULDADES TÉCNICAS, VISITE WWW.ROCKSTARGAMES.COM/SUPPORT PARA AS INFORMAÇÕES DE CONTATO DE SUPORTE MAIS RECENTES E RESPOSTAS PARA PERGUNTAS FREQUENTES. OFERECEMOS SUPORTE ON-LINE, POR E-MAIL, TELEFONE E TWITTER.

© 2004 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar North, o logotipo , Grand Theft Auto e o logotipo Grand Theft Auto são marcas comerciais e/ou marcas registradas da Take-Two Interactive Software, Inc. Todas as outras marcas e marcas registradas são de propriedade de seus respectivos proprietários. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste jogo é de natureza meramente fictícia e não tem a intenção de representar qualquer pessoa real, empresa ou organização. Qualquer semelhança entre qualquer personagem, diálogo, evento ou elementos do enredo deste jogo e qualquer pessoa real, empresa ou organização não passam de mera coincidência. Os criadores e distribuidores deste jogo não endossam, toleiam ou encorajam, de modo algum, este tipo de comportamento.

Os nomes de produtos são marcas comerciais de seus respectivos proprietários, e não da Rockstar Games, Inc., e foram incluídos apenas para fins de entretenimento. Nenhum dos produtos, pessoas ou estabelecimentos que aparecem ou são mencionados neste jogo lhe endossam, ou quaisquer condutas ora descritas ou expostas, ou estão, de alguma forma, associadas com a Rockstar Games, Inc.

Partes deste software são direitos autorais de 1998-2004 da Criterion Software Ltd. e seus Licenciadores. Dolby, Pro Logic e o símbolo D duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories. Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Utilize Software JPEG gratuito do Independent JPEG Group © 1991-1998, Thomas G. Lane. Todos os direitos reservados. Utiliza determinadas fontes da Agfa Monotype sob licença da AGFA AML LTD. © 2004 Agfa Monotype <http://www.agfamonotype.com/>. Todos os direitos reservados.



BF MOTORS
SALES, SERVICE, PARTS & LEASING

SEE YOUR LOCAL DEALER



457 Dix Rd Los Santos, San Andreas
3534 Auto Circle San Fierro, San Andreas
6323 Verbatim Rd Las Venturas, San Andreas



Erotic
Wedding Chapel



Los Santos Saints

LS

"YOUR CITY'S PREMIER BASEBALL TEAM, UNTIL WE GET A BETTER OFFER"

The King Don School of Management

AJUSTAR O SEU ESTILO PESSOAL E DE GERENCIAMENTO PARA COMPLEMENTAR A CULTURA DE SUA EQUIPE E SUA GANGE COMO UM TODO PODE SE TORNAR O CATALISADOR QUE IRÁ MOTIVAR A TODOS E AUMENTAR SUA PRODUTIVIDADE. AO UTILIZAR MÉTODOS AVANÇADOS EM INTELIGÊNCIA EMOCIONAL, O GERENCIAMENTO COM O DON REALÇA A IMPORTÂNCIA DO AUTO-CONHECIMENTO AO DESENVOLVER SUA SENSIBILIDADE E APRIMORAR SUA COMUNICAÇÃO COM OUTROS. VOCÊ SAIRÁ DESTES SEMINÁRIO DE TRÊS DIAS COM CONHECIMENTOS NOS MÉTODOS MAIS EFETIVOS PARA LIDAR COM OS MANOS E CAPANGAS MAIS COMPLICADOS, CONQUISTANDO SUA COOPERAÇÃO E CONFIANÇA... E GARANTINDO QUE OS VALORES DE SEUS COMPANHEIROS E OS OBJETIVOS DE SUA ORGANIZAÇÃO ESTEJAM EM SINTONIA.

ESCOLHA UM RECRUTA POTENCIAL E PRESSIONE PARA CIMA NO DIRECIONAL PARA SOLICITAR SEUS SERVIÇOS. DEPOIS DE RECRUTADO, PRESSIONE PARA CIMA NO DIRECIONAL PARA SELECIONAR UMA REAÇÃO PRO-ATIVA DOS MEMBROS DE SUA GANGE. PRESSIONE PARA BAIXO NO DIRECIONAL E ELES FICARÃO DE PRONTIDÃO. SEGRE PARA CIMA OU PARA BAIXO NO DIRECIONAL PARA LIBERAR QUALQUER MEMBRO ATIVO DE SUA EQUIPE.